يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الأحد ٢٥ آذار ١٩٨٤ الموافق ٢٣ جمادي الثانية ١٤٠٤ هـ *
* العدد ٤٠/٢٦٥ * ٦ صفحات * الثمن: ٤٠ شيكل *
Vol. 265/40 - 25.3.1984 - Price: 40 Shekel

" אל-אתיחאד "
AL-ITTIHAD
המחיר 40 שקל

لجنة الدفاع عن الأراضي:

وحدة الصف اهم عنوان للنضال دفاعاً عن الأرض والحقوق

● حيفا - «الاتحاد» - في الاجتماعات الشعبية التي تعقد في المدن والقرى تحضيراً ليوم الارض واحياء لذكرى شهدائه ينقل الخطباء تحيات لجنة الدفاع عن الاراضي لجماهير الشعب العربي على صمودها في معركة الارض وعلى مستوى الوعي الذي ابدته هذه الجماهير في وحدتها والتفافها حول قضية الارض المصيرية واستعدادها لتقديم التضحيات الغالية في سبيل مستقبل الاجيال الصاعدة.

وكانت لجنة الدفاع عن الاراضي قد قررت توجيه تحية تقدير للمجالس المحلية العربية الجديدة وابراز مشاركتها في احياء ذكرى يوم الارض الخالد. وكان قرار اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية بتأييد قرارات لجنة الاراضي والالتزام به تعبيرا عن وحدة الصف التي هي اهم عنوان لنضال الجماهير العربية من اجل السلام والمساواة والدمقراطية وصيانة الارض. ويشارك في هذه الايام عدد كبير من السلطات المحلية في التحضير للمهرجانات المركزية التي قررتها لجنة الدفاع عن الاراضي.

البوليس يرفض اعطاء رخصة لمهرجان النقب ويواصل استفزازاته واعتقالاته

● معاجز بوليسية

ورد الى لجنة الدفاع عن الاراضي ان مدراء البوليس في المناطق قد ابتدعوا شروطا عجيبة لمنح اذونات بعقد المهرجانات، فهم يطالبون بلوائح تضم اسماء المسؤولين عن الانضباط في كل مهرجان بنسبة عشرين اسما لحراس الانضباط عن كل الف من الجمهور.

وقد عارضت لجنة الاراضي هذا الطلب الذي لا ضرورة له سوى اتمام لوائح المخابرات في البوليس.

وفي قرية رهط في النقب رفض البوليس اعطاء تصريح بمهرجان الارض وادعى بان اعضاء المجلس المحلي المعين طالبوه بذلك. ويواصل البوليس حملته الارهابية البائسة في الاعتقالات والتحقيقات مع الشبيبة.

●● شعار جميل للذكرى

وفي المطابع توضع الان اللمسات الاخيرة على الشعار الجميل الذي ستصدره اللجنة في ذكرى يوم الارض وسيجري بيع هذا الشعار في المهرجانات لتغطية نفقات لجنة الدفاع.

●● المس بالوحدة هو طعنة من الخلف

هذا وجاء في نشرة «التضامن» لسان الحركة «التقدمية» في الناصرة دعوة لمهرجان يعقد في الناصرة في يوم الارض نفسه وذلك في محاولة بائسة هزيلة للطعن في المهرجانات القطرية التي دعت اليها لجنة الاراضي في هذا اليوم. وقد ندد ناطق باسم اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي في حديث مع «الاتحاد» بهذه الظاهرة الانقسامية واكد انه لو عقد اصحاب «التضامن» اجتماعهم في يوم يسبق يوم المهرجانات القطرية مثلا لكان الامر طبيعيا. ولذا فاننا نندد بهذا العمل الانقسامي ونعتمد على وعي اهالي الناصرة بنبذ عناصر التفرقة.

نشاط برلماني واسع لتعيين موعد انتخابات الكنيست

* صراعات وانقسامات في «العمل» و«الليكود» وشلل شبه تام في «المفدال» وشولميت الوني تطلّق «التجمع» غير نادمة واوري افنيري يتشاطر على الوسط العربي! * أوساط واسعة ممن يتوهم افنيري انهم قد يسيرون معه يرفضون ذلك ويؤكدون احترامهم الكبير لدور الجبهة في الكنيست * تحضيرات واسعة بين نشطاء الجبهة، في مختلف انحاء البلاد، للبدء في الانطلاق القوي في معركة الانتخابات *

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» السياسي - بعد الهزيمة الكبرى التي الحقت بالليكود وحكومته، مساء الخميس الماضي، وذلك بقرار الكنيست المبدئي حل نفسها وتقريب موعد الانتخابات، يتمحور الصراع الان حول موعد الانتخابات. فبينما تسعى المعارضة الى تقريب موعد الانتخابات الى اقصى حد ممكن (ايار - حزيران) فان الليكود يحاول المماطلة بحيث تجري الانتخابات في تشرين الاول او الثاني المقبل. ويعتقد ان الليكود سوف يحاول تحقيق ذلك عن طريق الاطالة في البحث في لجنة الدستور والقانون التابعة للكنيست التي عليها اعداد اقتراح القانون لاعادته للكنيست لاقراره نهائيا.

ومن جهة ثانية اذيع، مساء امس، ان قادة «العمل» طلبوا اجتماعا مستعجلا مع رئيس الحكومة اسحق شمير، اليوم (الاحد) او غدا (الاثنين) للاتفاق على موعد للانتخابات للكنيست الحادية عشرة.

ويفيد مراسلنا بان البلاد قد دخلت فعلا في جو المعركة الانتخابية مباشرة، بعد قرار الكنيست، ونشطت المشاورات الحزبية، والصراعات داخل الاحزاب الصهيونية حول رئاسة القوائم وعضويتها في الامكنة المضمونة. فقد اعلن امس ان بيرس طلب الى اسحق نافون الموجود خارج البلاد العودة باسرع ما يمكن «للتشاور» حول «الخطوات القادمة». ويعتقد ان بيرس سيحاول جهده منع «المبارزة» على رئاسة القائمة، ولكن الاوساط المقربة الى رابين امثل عضو الكنيست شيمح فايس) تطالب بانتخاب رئيس القائمة في مؤتمر عام للحزب كذلك تقوم اوساط واسعة في «العمل» (مثل منطقتي القدس وتل ابيب) بالضغط لوضع نافون على رأس قائمة «التجمع».

كذلك تستعد المعسكرات المختلفة في حزب «حيروت» لمعركة الانتخابات. ويعتقد ان دافيد ليفي واريئيل شارون سوف يتنافسان اسحق شمير على رئاسة «الليكود». وهناك امكانية حقيقية ان ينقسم «المفدال» الى قائمتين واحدة بزعامة يوسف بورغ واخرى بزعامة زبولون هامر ويهودا بن مئير.

واعلن امس ان السيدة شولميت الوني لن تخوض المعركة الانتخابية في اطار «التجمع» نظرا لخيبة املها العميقة من قادة التجمع ومواقفهم السياسية ونشاطهم البرلماني. وقالت انها سوف تتحالف مع اوساط حمائمية من «العمل» وبعض عناصر «السلام الان». كذلك اعلن عيزر

البقية على ص ٢ ع ١

مجلس جبهة الناصرة الدمقراطية:

لنشمر عن سواعدنا لمعركة انتخابات الكنيست المقبلة

● الناصرة - لمراسلنا - انتخابات الكنيست القادمة ستكون ذات أهمية بالغة بالنسبة لنضال الجماهير العربية في اسرائيل والقوى الدمقراطية اليهودية وزيادة تمثيلها ووزنها في الكنيست. وعلينا ان نشمر عن سواعدنا لخوض المعركة بكل قوانا من أجل تحقيق انتصار آخر للجبهة ولكل شعبنا.

بهذا المضمون توجه سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية، المهندس وليد الحاج، الى المعركة الانتخابية القادمة وذلك خلال تقديمه بيان مكتب الجبهة الى الاجتماع العام لمجلس الجبهة الموسع باشتراك لجان الأحياء الشعبية مساء الخميس الماضي. وأكد وليد الحاج ان للناصرة وجبهتها دوراً هاماً وكبيراً في هذه المعركة يجب ان نقوم به على أفضل وجه وعلينا ان نمهد له بالمعارك الأخرى القادمة مثل يوم الأرض وانتخابات المعلمين وغيرها.

وأكد على ضرورة اشتراك الناصرة بشكل جماهيري في مهرجان الجليل في البطوف في يوم الأرض. وقال: لقد قررت لجنة الدفاع عن الأراضي مكان هذا المهرجان وموعده وطريقه بما يتناسب مع كفاح جماهيرنا وظروفها. فهناك تحتفل الجماهير التي يعمل أصحاب سياسة قطف الرأس كل شيء في سبيل تجاهلها والالتفاف عليها. وأكد ان «الحركة التقدمية في الناصرة» انما تكمل طريقها التخاذلي المعروف.

ثم ألقى المهندس رامز جرايسي، عضو مكتب الجبهة والقائم بأعمال رئيس البلدية، محاضرة شاملة عن الميزانية الجديدة التي أقرها المجلس البلدي. وأكد فيها ان بلدية الناصرة هي الأولى بين السلطات المحلية في البلاد التي أقرت الميزانية للسنة المالية القادمة وانها ستطالب الوزارة بإقرار الميزانية في وقت قصير والا فانها ستتوجه الى المحكمة العليا.

وحلل المهندس رامز جرايسي بالتفصيل بنود الميزانية التي تؤكد سعي البلدية الدمقراطية وإصرارها على التقدم نحو الحصول على ميزانية مساواة وذلك من خلال صيانة مشاريع التطوير التي أنجزتها في العهد الجبهوي وتطوير الخدمات البلدية في جميع المجالات.

وقال جرايسي: الميزانية التي أقرها المجلس البلدي تبلغ (٣,٤) مليار شيكل. ومع انها تزيد عن أربعة أضعاف الميزانية المقررة للسنة الماضية فهي لا تزيد عن ثلث معدل الميزانيات البلدية في اسرائيل. وهي ميزانية الحد الأدنى بالنسبة لاحتياجات الناصرة.

هذا وقد جرى نقاش على البيان والمحاضرة جرى تلخيصه بروح التفاؤل والحماس والتأكيد على خوض المعارك الجماهيرية القادمة بقوة ووحدة صف نضالية تلحق الهزيمة بأصحاب سياسة قطف الرأس والرجعية وتزيد من وزن الجماهير العربية الفلسطينية والقوى الدمقراطية اليهودية المخلصة في البلاد.



استقبال شعبي رسمي في الناصرة لغبطة البطريرك بلتريتي

● الناصرة - لمراسلنا - وصل الى مدينة الناصرة، أمس السبت، غبطة البطريرك بلتريتي راعي طائفة اللاتين، في زيارته السنوية التقليدية ليترأس احتفالات عيد البشارة للطوائف الغربية في مدينة البشارة.

وقد استقبل البطريرك بمراسيم شعبية جماهيرية. وكان على رأس مستقبليه رئيس البلدية النائب توفيق زياد وسيادة مطران طائفة اللاتين، د. حنا كلداني ونواب رئيس البلدية ولفيف من رجال الدين والشخصيات الاجتماعية في المدينة.

ويذكر ان أبناء الطوائف المسيحية الغربية يحتفلون اليوم (الأحد) بهذا العيد ويتوافدون الى مدينة البشارة، الناصرة، من مختلف أنحاء البلاد.

مئات آلاف العمال في روما يتظاهرون ضد البطالة

● روما - الوكالات - تظاهر، أمس (السبت)، مئات آلاف العمال في العاصمة الايطالية، روما، بدعوة من النقابات احتجاجاً على البطالة المتفشية بشكل واسع والتي تشير كل الدلائل الى استمرار اتساعها في الأشهر القادمة.

وطالبت المظاهرات بسياسة اقتصادية جديدة تعطي الأولوية للانتاج وايجاد فرص العمل للشغيلة وتقلّص الميزانية العسكرية للبلاد. كذلك طالب المتظاهرون بإلغاء نصب صواريخ الموت النووي في البلاد. وقالت الوكالة ان المظاهرات العملاقة في روما، أمس، هي بداية حركة جبارة لشغيلة ايطاليا ضد السياسة الاقتصادية للحكومة.



● صورتان من الاحتفال الضخم الذي اقيم في عكا مساء امس الأول، الجمعة، احتفالاً بعيد الأم وعيد المرأة العالمي (سننشر خبراً مفصلاً عنه في عدد الاثنين، غداً). ويظهر في الصورة العليا جانب من الجمهور يدور حوله اشبالنا حاملين الزينة احتفاء بالعيد. وفي الصورة التحتا تظهر فرقة الرقص الشعبي في المركز الثقافي البلدي في الناصرة التي شاركت في احياء احتفال عكا.

● تصوير علي نصار، خاص بـ «الاتحاد» ●

مهرجان ضخم لجماهير الشاغور استعداداً لاحتفالات يوم الأرض

* محمد مناع والياس قسيس والقس شحادة يؤكدون ان شعبنا قادر، بوحدة الصف النضالية على إفشال كل المخططات العنصرية *

● عكا - لمراسلنا محمود ابو شنب - «باسم رؤساء المجالس المحلية في منطقة الشاغور وباسم لجنة الدفاع عن الاراضي ولجنة رؤساء السلطات المحلية العربية احيي يوم ذكرى البطولة والصمود» بهذه الكلمات استهل رئيس مجلس مجد الكروم السيد محمد مناع حديثه في المهرجان الذي تقرر عقده في منطقة الشاغور استعدادا ليوم الارض.

واستطرد «سيد مناع»: لنرفع صوتنا ضد سياسة سلب الارض والقهر القومي ولنتعاون مع القوى الدمقراطية اليهودية لوقف هذه السياسة عند حدها. وبالكفاح المشترك نحبط المؤامرات ونفشل مخططات السلطة العنصرية.

هذا، وكان قد تقرر عقد المهرجان المذكور في ساحة الشيكونات في قرية مجد الكروم عصر يوم الجمعة ٣/٢٣. وبسبب الطقس الماطر نقل الى قاعة نادي الحزب الشيوعي في القرية. بيد ان الطقس السيء، لم يؤثر على مشاركة جماهير قرى الشاغور في هذا المهرجان الذي ترأسه عاطف كنعان - عضو مجلس محلي مجد الكروم واستهله بشجب السياسة العنصرية ودعا الى وحدة جماهير قرى الشاغور والى انجاح يوم الارض في عرابة.

وقال السيد الياس قسيس، رئيس مجلس الرامة: نجتمع لاحياء ذكرى شهداء الارض الذين ضحوا بدمائهم الزكية لكي نبقى على هذه الارض وفي هذا الوطن وعلينا متابعة المسيرة.

وتحدث القس شحادة شحادة رئيس لجنة الدفاع عن الاراضي. فقال نحن نتكلم عن حقنا وعن ارضنا التي اصبحوا يتحدثون اليوم عن مصادرتها علما بينها هناك اكثر من مليون دونم غير مستغل في الجليل لا يمسونه بل يصادرون اراضينا. وعندما طالبنا بالتعويض لشهداء وجرحى يوم الارض كان رد وزارة الدفاع - كان بيرس وزير الدفاع يومها - ان الجيش قام بعملية ضد العدو في يوم الارض. فاي عدو هذا ؟ نحن نطالب بحقنا الشرعي ونحن اصحاب الارض واصحاب البلاد.

وتكلم رئيس جبهة دير الاسد التقدمية، السيد علي صنع الله، فقال موجها كلامه للجماهير: لقد سجلتم اروع الصفحات دفاعا عن ارضكم وبقائكم. وان احياءنا لذكرى يوم الارض في كل سنة هو تعبير عن تمسك شعبنا بارضه ووطنه الذي لا وطن لنا سواه.

هذا وكان بين الاهداف التي عقد المهرجان من اجلها، التضامن مع عرب السواعد «الكمانة». وقد تكلم الاخ احمد سواعد ممثل عرب الكمانة فقال: يقبع في السجون الان خمسة من ابناء الكمانة لمدة غير معروفة وكل ذنبهم انهم رفضوا هدم بيوتهم. واوامر الهدم هذه تتهدد الكثيرين من ذوي العائلات والاطفال عندنا. اننا نعيش بدون ماء ولا كهرباء ولا شوارع، بينما يتوفر كل هذا على بعد امتار منا في المستوطنات التي بنيت على اراضينا المصادرة. ان اطفالنا يسيرون مشيا على الاقدام اكثر من عشرة كيلومترات يوميا ليتعلموا في مدارس نحف والرامة. نناشد كل الشرفاء، اليهود والعرب الوقوف الى جانبنا.

وتكلم كمال قادري عضو مجلس نحف (حضر المهرجان خمسة اعضاء من مجلس نحف) فقال: اننا مع وحدة الصف ومع شعبنا العربي اينما كان ضد السياسة الخبيثة التي نلمسها. كما تحدث احمد بكري عضو مجلس البعنة فشكر لجنة الدفاع عن الارض على اعلانها يوم الارض يوم عيد وطني وقال ان اختيار عقد المهرجان في مجد الكروم لم يكن صدفة، فهي بلد الشهيد احمد المصري الذي

البقية على ص ٢ ع ٧

أطباء السودان يقدمون استقالة جماعية!

● الخرطوم - الوكالات - بعد اضراب انذاري استمر اسبوعاً، تقدم اطباء السودان وعددهم ٢٦٠٠ طبيب باستقالة جماعية وذلك أمس (السبت) احتجاجاً على تردّي اوضاعهم المعيشية والأوضاع التي لم تعد تطاق في المستشفيات السودانية.

وقالت الوكالات ان نظام النميري يخشى ان تتبع استقالة الاطباء اجراءات نضالية حادة لبقية النقابات تكون بمثابة الشرارة لاشتعال الهبة الشعبية واسقاط نظام الجلاد جعفر النميري ●

انفجار أمام السفارة الأمريكية في عمان

● عمان - أفاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية أن انفجاراً وقع، صباح أمس (السبت)، أمام فندق «انتر كونتيننتال»، قرب السفارة الأمريكية في العاصمة الأردنية، عمان.

وأسفر الحادث، حسب شهود العيان، الى اشتعال النار في ثلاث سيارات ووقوع أضرار مادية أخرى، دون ان تقع إصابات في الأرواح.

وعلم أن قوات الأمن الاردنية تمكنت من اكتشاف عبوة ناسفة ثانية على مقربة من المكان.

تجدد الاضراب في مصنع روغوزين

● اسدود - اعلن سكرتير لجنة عمال مصنع «روغوزين» في اسدود ان العمال سيجددون اضرابهم، اليوم الاحد، وسيجتمعون ليقرروا تصعيد الاضراب وذلك بعد ان اخفقت المفاوضات مع اصحاب العمل والهستدروت حول مصير حوالي المئة عامل المهددين بالفصل.

واتهم سكرتير اللجنة مجلس العمال في المدينة (بقيادة المعراخ) بالوقوف مع اصحاب العمل ضد العاملين وقال: انهم يفاوضوننا على عدد العمال الذين يجب فصلهم ولا يبدون اية نية لدعم نضالنا من اجل الحفاظ على مصدر رزقنا.

اسرائيل وامريكا تمارسان الضغوط لعرقلة عقد مؤتمر التضامن مع الشعب الفلسطيني في القاهرة، في ٣٠ آذار

● القاهرة - نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن احمد حروش، رئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني، تصريحه بأن المؤتمر سيعقد في موعده المقرر (٣٠ اذار الجاري) في القاهرة، على الرغم من الضغوط الاسرائيلية والامريكية على الحكومة المصرية للحيلولة دون ذلك.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها مثل هذا المؤتمر، منذ توقيع معاهدة الصلح المنفرد بين اسرائيل ونظام السادات، في العام ١٩٧٩.

واكد حروش ان المؤتمر لم يؤجل، ونفى، بذلك، الشائعات التي ترددت، مؤخرا، في عدد من الدول العربية بشأن احتمال ارجاء المؤتمر.

وذكر حروش، ايضا، ان جميع الدول العربية، التي دعيت للاشتراك في المؤتمر، ستلبي الدعوة باستثناء سوريا وليبيا اللتين لم تردا على الدعوة، بعد.

١٦٧٩ اشتراكاً حتى الآن.. وجاءت الانتخابات فما رأيكم!!

● عكا تسبق الناصرة والتنافس يشتد فيما بينها وبين فروعها.. والمناطق الاخرى تسير ببطء بعيداً عنها ●

● مكتب «الاتحاد» - من المتوقع والطبيعي ان تتصاعد حملة جمع اشتراكات «الاتحاد» اليومية، هذه الأيام، مع ابتداء المعركة الانتخابية الحامية للكنيست. فهذه معركة وهذه معركة. واي انجاز في اي منها يدعم الانجاز الآخر ويوفر جهوداً لتحقيقه. ونأمل من اصدقاء «الاتحاد» ورفاقها بل ندعوهم جميعاً الى سد الهمة في هذه الأيام بشكل خاص من أجل زيادة الاشتراكات حتى عن المبلغ المقرر وانجاز مهمة الجمع في اسرع وقت لنتفرغ جميعاً للمعركة التالية.

لقد جمعنا في الاسبوع المنصرم، حتى مساء امس السبت، ٥٦٩ اشتراكاً اضافية. وصار المجموع ١٦٧٩ من بين ٦٠٠٠ اشتراك مطلوب ويعادل هذا الرقم نسبة ٢٧,٩٪ ويعني ذلك انه ما زال هناك ١٣٢١ اشتراكاً يجب ان تجمع حتى نهاية هذا الشهر. وفي الواقع ان هنالك عدداً من الفروع التي تبذل جهوداً محترمة لتحقيق الهدف (٥٠٪) وخصوصاً في منطقتي عكا والناصرة. وهناك فروع في هاتين المنطقتين نجحتا في تخطي الهدف واخذت تنافس بعضها بعضاً. فالفرع الموحد كفر ياسيف - أبو سنان تخطى النسبة وزاد هذا الاسبوع اذ جمع ٢٤٩ اشتراكاً تعادل ٥٥٪. وقد تشجع فرع جديدة ولحداه اذ وصل الى نسبة ٦٩٪. ولأن عدد اشتراكاته اقل (جمع ٥٩ من ٩٥) قرر رفع العدد المطلوب منه بنسبة ٣٠٪ ومن جهة ثانية يتحدى فرع دير الأسد (٦٥٪) ويليه فروع بيت جن (٥٠٪) ويركا (٤٤٪) ونحف (٣٧٪) والرامة (٣٥٪).

اما في منطقة الناصرة فالتنافس يشتد بالأساس في قطاع البطوف. فهو القطاع الأول وقد جمع حتى الآن ما يعادل نسبة ٥١٪ من مجموع الاشتراكات المطلوبة منه. ويليه بعيداً جدا قطاع شفاعمرو ٣٧٪ (١٩٠ اشتراكاً) فالناصرة ٢٤,٣٪ (١٧٠ اشتراكاً) فقطاع الخط ٢٤٪ (١٢٢ اشتراكاً) فقطاع المرج الذي لم يتحرك بعد لجمع الاشتراكات بشكل جدي ٦,٨٪ (١٣ من مجموع ١٩٠ اشتراكاً)!! وقد برزت من فروع منطقة الناصرة الفروع التالية: سخنين (٥٧٪)، دير حنا (٥٦٪)، البعينة (٦٠٪)، عيلبون (٤٩٪)، عرابة وكوكب (٤٤٪)، طمرة وعبلين (٤٣٪) وكفركنا (٤٣٪) والمشهد (٣٠٪) ويافة الناصرة (٢٨٪).

اما في التنافس القائم بين منطقتي الناصرة وعكا فقد جدث انقلاب هذا الاسبوع اذ صعدت منطقة عكا الى المرتبة الأولى بعد ان جمعت ٥٥٣ من مجموع ١٥٠٠ اشتراك تشكل نسبة ٣٧٪. اما الناصرة فمع انها جمعت هذا الاسبوع وحده ٤١٤ اشتراكاً فقد كانت نسبة ما جمع ٣٤٪ (٨٤٨ من مجموع ٢٥٠٠ اشتراك).

وأما المناطق الاخرى فلا تزال تخطو ببطء شديد جداً يؤثر على النسبة العامة للجمع بشكل سلبي. الأمر الذي يجب ان يثير لدى رفاق «الاتحاد» واصدقائها في هذه المنطقة الحمية الثورية اللازمة للتحرك والانطلاق. فمنطقة حيفا جمعت هذا الاسبوع ١٨ اشتراكاً واصبحت ٦٠ (١٦٪). ومنطقة المثلث جمعت هذا الاسبوع ٦٢ اشتراكاً واصبحت ١٨٨ (١٥٪). ويذكر ان هناك فرعا واحداً مبرزاً في المثلث هو فرع الطيرة (٣٥٪) والفروع الباقية يتراوح ما جمعته بين الصفر وال ٢٣٪.

اما منطقتا القدس وتل أبيب فلم تتحركا بتاتاً هذا الاسبوع وبقيتا على الحال نفسه (القدس ٢٠٪ وتل ابيب ٥٪).

واما منطقة الجنوب فزادت اشتراكين لتصبح خمسة اشتراكات (٣٪).

ولا حاجة ان نضيف بأن هناك حاجة لأن تتحرك الفروع المقصرة.

●● لجنة الاصدقاء

هذا واصدرت لجنة اصدقاء «الاتحاد» بياناً ودعوة الى اعضائها ومؤيديها تدعوهم فيها الى الاجتماع الذي سيعقد مساء اليوم، الأحد، الساعة السابعة مساء في مكتب الحزب (ساحة فرحي) في عكا لتدارس الأوضاع وامكانيات لتحسين التوزيع اكثر.

وجاءنا من اللجنة اشادة خاصة بجهود المناضلين المحامي نديم موسى وحبيب ابو عقل وخليل خوري الذين يترأسون فرق جمع الاشتراكات في كفرياسيف وابو سنان وجمع كل منهما ١٥ اشتراكاً.

كلمة الاتحاد

شدّوا الهمّة ، الهمّة قوية ...

□ مما لا شك فيه ان إنجاز القرار المبدئي بحل الكنيست وإجراء انتخابات مسبقة للكنيست الحادية عشرة هو هزيمة لحكم «الليكود» العنصري الذي يواصل شن الحرب الشرسة في جبهتين : ضد الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني في لبنان وضد جماهير الشعب العامل في اسرائيل ذاتها . والمعركة البرلمانية سوف تتركز ، هذا الأسبوع ، على إجبار حكومة شمير على عدم اطالة عمرها بشكل مصطنع وتحديد موعد الانتخابات البرلمانية أسرع ما يمكن .

اننا نُشير هنا بكل الاعتزاز والرضى الذاتي ، الى الدور الناجع والمشرّف الذي قامت به كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست العاشرة ، في المبادرة الرائدة لتحريك كل النضال الشعبي الجبار ضد الحرب ـ الجريمة في لبنان ، والمبادرة المستمرة لكشف الوجه البشع والخطير لسياسة حكومة بيغن ثم حكومة شمير . كذلك كان للجبهة دور حاسم في تقصير عمر حكومة شمير ـ آرنس ـ أورغاد .

من منطلق المسؤولية العميقة تجاه الشعبين ومستقبلهما ، لا يمكننا ان نسكت على انتهازية قيادة «المعراخ» التي ساعدت طول الوقت حكم الليكود على القيام من عثراته والتخلص المؤقت من مصاعبه . ان المثل الصارخ على هذا الأمر هو دخول السيد شمعون بيرس في مفاوضات مع شمير لاقامة حكومة «تكتل قومي» بعد استقالة بيغن . هل كان هنالك شيء منطقي في تلك المرحلة أكثر من انطلاق المعارضة لاسقاط حكم الليكود ، مع سقوط رئيسه ورمزه ـ مناحم بيغن ؟!

اننا نلاحظ تفككاً تنظيمياً وأزمة سياسية حادة في كل الأحزاب الصهيونية . شمير وليفي وشارون سوف يتبارزون على رئاسة «الليكود» وبيرس ورابين ونافون سوف يتبارزون على رئاسة «المعراخ» وحزب عيزر ڤايتسمان سوف ينهش من الليكود والمعراخ معاً . والمفدال شبه مشلول ، وحزب أغودات يسرائيل يفكر بالنزول الى المعركة برأسين : اشكنازي «ابراهام شبيرا) وسفارادي (الرابي عوبديا يوسف) . وكما يذكر القراء فان حزب «شيلي» انقسم قبل حوالي سنة اذ ذهب أكثر من ٩٠٪ من أعضاء الحزب مع الجنرال ران كوهين وبقيت حلقة صغيرة مع أوري أفنيري «اولترنتيفا» تحاول انقاذ نفسها بتصيد مؤيدين لها في الوسط العربي .

مقابل هذا المناخ العام للأحزاب الصهيونية الذي يعكس أزمة سياسية وفكرية عامة ، تبرز ساطعة كالشمس ، حيوية كهذا الربيع القادم ، وحدة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وصحة طريقها وعدالة أهدافها .

إننا نتوجّه الى عشرات آلاف الجبهويين والجبهويات في كل مدينة وقرية لشد الهمة ورص الصفوف والانطلاق الى جماهير الشعب ـ أصلنا وفصلنا ـ لتقوية التأييد للجبهة وزيادة تمثيلها في الكنيست . اننا نتوجه الى كل الوطنيين الحقيقيين والى كل الناس المستقيمين ، الى الشعب كله ، للامتزاج مع اخوتهم الجبهويين في العمل الدؤوب ، معاً ، من أجل انتصار جديد للجبهة ، هذه الجبهة التي زأرت بالحق ، في أروقة الكنيست عندما صمت الآخرون وتخاذلوا ، هذه الجبهة التي حملت لواء الدفاع عن سلطاتنا المحلية وعمالنا ومثقفينا وتجارنا وطلابنا وشبيبتنا ، عن أرضنا وبقائنا ومستقبلنا .

اننا ، انطلاقاً من الثقة بصحة طريق الجبهة وبرنامجها ، والنموذج الرائع الذي تقدمه قيادتها على الصعيد البرلماني وكل صعيد ، لنظافة اليد والمسلك والمنهج ، وإنطلاقاً من ثقتنا أيضاً بأصالة الشعب ووعيه ، ننطلق الى معركة الانتخابات بكل تفاؤل وعزيمة وحماس ، حتى نصنع معاً لوحدة الصف الجبهوية عرساً جديداً ...

(«الاتحاد»)

وفاة طالبة ثانوية من جلجولية في حادث غرق مفجع

● المثلث ـ لمراسلنا نسيم أبو خيط ـ لقيت الطالبة سهير ماجد عودة من جلجولية ، التي تدرس في الصف الحادي عشر في مدرسة الطيرة الثانوية ، مصرعها ، يوم الخميس (٨٤/٣/٢٢) ، في حادث غرق مفجع في «بارك هيركون» في رمات غان .

ووقع الحادث في أثناء رحلة مدرسية اشتركت فيها الطالبة التي سقطت من أحد الزوارق في البركة . لكن عدم وجود منقذ في المتنزه حال دون انقاذها فظلت في البركة حتى عصر اليوم التالي ، الجمعة ، اذ قام بانتشالها غواصون أخصائيون .

وقد اثار هذا الحادث غضباً وحزناً عميقين بين طلاب المدرسة الثانوية ومعلميها وأهالي قريتي الطيرة وجلجولية .

مجلس قلنسوة المحلي على حافة الشلل التام بسبب الازمة المالية

● المثلث ـ لمراسلنا نسيم ابو خيط ـ يعاني مجلس قلنسوة المحلي من أزمة مالية شديدة، ناجمة عن تراكم ديون المجلس المستحقة لضريبة الدخل والتأمين الوطني «وصندوق المرضى» والشركات، مثل شركة الكهرباء والمقاولين والمهندسين وغيرهم. وقد بلغت ديون المجلس ما يزيد عن ٢٤ مليون شيكل، منها حوالي ٤،٥ مليون شيكل ديون من نزعي بنك لئومي وبنك «العمال» في قلنسوة.

وقال رئيس المجلس السيد نبهان قشقوش، لمراسلنا ان المجلس في ورطة مالية بحيث لا يستطيع تسديد رواتب الموظفين ويكاد يصاب بالشلل الكامل. وقال ان المجلس اضطر الى وقف تنفيذ المشاريع القائمة لعدم وجود الحد الادنى المطلوب من الميزانية. وقد توجه المجلس الى وزارة الداخلية وقدم تقريرا مفصلا وشاملا عن وضعه المالي. وأرسل نسخا عن هذا التقرير الى حاكم اللواء، ومركز السلطات المحلية واللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية. ولم يتلق اي رد من الوزارة، حتى الان. كما لم يتلق اية معونة من خط التمويل مع ان بعض السلطات المحلية حصلت على هذه المعونة. وليس لدى المجلس ما يدفعه سوى وعد من قائمقام المنطقة بالعمل على حل الازمة المالية للمجلس!!

وقال رئيس المجلس: نحن على ابواب سنة مالية جديدة. وستذهب معظم مدخولات الجباية، عن السنة المالية المقبلة، لتسديد الديون الحالية. وهكذا يعود الوضع الى ما هو عليه ان لم يكن اكثر حدة بسبب التضخم المالي والغلاء. ويطالب المجلس المحلي الوزارة بان تتفهم قضاياه وان تعمل على حل ضائقته المالية.

■ هل تنوي شركة الكهرباء قطع التيار عن عشرات البيوت ؟!

بعث قسم العلاقات العامة في شركة الكهرباء برسالة الى مجلس قلنسوة المحلي يبلغه فيها بأن الشركة تمنع عن المستهلكين السماح لاخرين الارتباط بجهاز الكهرباء في بيوتهم وتهدد المخالفين بقطع التيار الكهربائي عن بيوتهم.

وعلم مراسلنا ان حوالي (١٠٪) من سكان قلنسوة اقاموا بيوتهم على اراض زراعية ولم يستطيعوا الحصول على رخص للبناء. وقد طلب المجلس المحلي ضم هذه القسائم الى الخارطة الهيكلية للقرية وأعد الخرائط لهذا الغرض وحولها الى اللجنة المركزية في الرملة لاقرارها. غير ان شركة الكهرباء تلجأ الى التهديد بقطع التيار في هذه الظروف الصعبة، مما يعني انها تريد اخذ دورها في تكديس العراقيل امام السكان الذين يعانون، اصلا، بسبب التشويشات في شبكة الكهرباء في احيائهم.

نشاط برلماني واسع لتعيين موعد انتخابات الكنيست

● تتمة من الصفحة الاولى ●

فايتسمان، امس، عن ثقته الكاملة بان كوادر بارزة من «حيروت» والحزب «الليبرالي» الليكودي سوف تنضم الى حزبه الجديد.

ويفيد مراسلنا ايضا ان السيد اوري افنيري رئيس الحلقة الضيقة التي انشقت عن حزب «شيلي» تحاول التوجه الى الوسط العربي واهمة ان بامكانها ان تبني مستقبلها السياسي على اصوات الناخبين العرب. ويفيد مراسلنا في الناصرة ان عددا من نشيطي «الحركة التقدمية» يرفضون ارتباط هذه الحركة مع حركة «اولترنتيفا» بزعامة اوري افنيري، مؤكدين اولا ان «الحركة التقدمية ـ الناصرة» هي اطار بلدي محلي، وثانيا : انها ترى ان «الجبهة» في الكنيست هي القوة المؤهلة اكثر من اي قوة اخرى لطرح قضايا العرب ولا يمكن ان تقف مع افنيري ضد الجبهة. كذلك تصطدم جهود افنيري في المثلث بالفشل الواضح.

هذا وتميز اخر الاسبوع الماضي بالاهتمام الواسع بين المواطنين العرب بالقرار بتقديم موعد الانتخابات للكنيست، حيث اعربوا عن تصميمهم على دعم الجبهة وزيادة قوتها وتمثيلها في الكنيست القادمة. كما علمنا ان العديد من فروع الجبهة المحلية عينت مواعيد لاجتماعات كوادرها لبداية التحضير العملي والسياسي والتنظيمي لمعركة الانتخابات. (اقرأ الافتتاحية ـ ص ٢).

مجلس يافة الناصرة يكرر المطالبة بإقامة عيادة لصندوق المرضى في القرية

● «هناك قطعة ارض جاهزة للبناء نضعها تحت تصرف الصندوق» ● فتح مركز تربوي لشباب القرية ●

● يافة الناصرة ـ لمراسلنا علي الصالح ـ عاد مجلس يافة الناصرة المحلي وجدد مطالبته ادارة «صندوق المرضى» بإقامة عيادة في هذه القرية الكبيرة (١٠ الاف نسمة) ووضع حد لمعاناة الاهالي الذي يتجرجرون الى الناصرة لتلقي العلاج الطبي.

وأكد المجلس المحلي استعداده، مرة اخرى، الى تقديم ارض مناسبة لاقامة العيادة وكذلك مركز للهستدروت.

وكان مجلس يافة الناصرة قد اجتمع، مساء الخميس الماضي، بقيادة رئيسه اسعد يوسف كنانة. وقرر ايضا:

● اقرار تعديل نظام المياه كما يقتضي من تعليمات الوزارة.

● اقرار اسبوع النظافة من ١ ـ ٦ نيسان ١٩٨٤، بحيث تتم، خلاله اعمال تطوعية يقوم بها طلاب جميع المدارس ونواديها وهيئاتها العامة وعقد حلقات توعية وإصدار بيان خاص بهذه المناسبة الى جميع سكان القرية.

● الموافقة على فتح مركز تربوي لشباب القرية وسكانها عامة ومطالبة وزارة المعارف بدعم هذا المشروع ماديا. وسيقوم هذا المركز بفتح مدارس ليلية ودورات للتدريب المهني، ونشاطات لا منهجية بحيث يمكن العمل، من خلاله، على استيعاب عامل اجتماعي لمعالجة قضايا الجنوح بين اوساط الشباب.

اكثر من نصف القرى العربية محروم من المكتبات العامة

● شفاعمرو ـ لمراسلنا ـ بعث مدير المكتبة العامة في شفاعمرو، السيد سليم نفاع، برسالة الى رئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية السيد ابراهيم نمر حسين، والى رؤساء المجالس المحلية العربية ومدراء اقسام المعارف في هذه المجالس يدعو فيها الى بحث موضوع تصميم اقامة المكتبات في كل القرى العربية. وجاء في الرسالة ان اكثر من نصف القرى العربية محروم من وجود المكتبات.

وان احصائية وزارة المعارف والثقافة وقسم المكتبات فيها تعترف بوجود (٢٠) مكتبة عامة فقط في (٥٢) سلطة محلية عربية.

وتقترح الرسالة على رئيس واعضاء اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية بحث هذا الموضوع من جوانبه كافة وتبني مشروع اقامة المكتبات العامة في جميع القرى والمدن العربية. ويبدي مدير المكتبة العامة في شفاعمرو استعداده لطرح اقتراحات ادارة مكتبته امام اللجنة القطرية. وذلك على ضوء التجربة الناجحة التي خاضتها المكتبة العامة في شفاعمرو. كما تقترح الرسالة استضافة اللجنة القطرية في المكتبة «للعمل سويا لما فيه مصلحة جماهيرنا وشعبنا في هذه البلاد».

وتتحدث الرسالة عن دور المكتبة العامة في شفاعمرو وما قدمته من خدمة ومساهمة في توعية مواطني البلدة التي اتاحت لهم فرصة التطور مع العصر. وتشير الرسالة الى المبادرات التي قامت بها المكتبة في تنفيذ العديد من النشاطات والمشاريع الثقافية، مثل إقامة معارض للكتب ومهرجانات وفعاليات اجتماعية اخرى عادت على المدينة بالفائدة الكبيرة.

لطيف دوري :

لا امكانية للسلام في الشرق الاوسط، في غياب الاتحاد السوفييتي

● تل ابيب ـ لمراسلنا ـ اكد السيد لطيف دوري مركز الشؤون العربية في حزب مبام انه لن يتم التوصل الى حل شامل وحقيقي للنزاع العربي الاسرائيلي بدون مشاركة الاتحاد السوفييتي الفعالة في مفاوضات السلام.

وجاء هذا التصريح في الخطاب الذي القاه السيد دوري اثناء اللقاء الذي جرى يوم الخميس الماضي في تل ابيب بين وفد لجنة السلام السوفييتية واعضاء ادارة «المركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط».

رفاق الطريق ومكملوه يحيون الذكرى العاشرة لوفاة خليل خوري

● الناصرة ـ لمراسلنا ـ في مسيرة مهيبة يتقدمها حملة الاكاليل من اعضاء الشبيبة الشيوعية وباشتراك الرفاق القدامى ومكملي الطريق وافراد العائلة جرى، يوم الجمعة امس الاول، احياء ذكرى المناضل الشيوعي القديم ابن الناصرة خليل خوري.

وقد بدأت المسيرة من بيت الصداقة في الناصرة وانتهت على ضريح الفقيد وبرز فيها المناضلون القدامى رفاق وزملاء خليل خوري ومكملو طريقه من الاجيال الصاعدة، رجالا ونساء وشبانا وقف مؤبنا عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي الدكتور اميل توما وقال: لخليل خوري موقع في تاريخنا النضالي، والحزب الذي انتمى اليه يقدر عاليا دوره خلال سنوات طويلة ابتداء من ايام الانتداب البريطاني وحتى العام ١٩٧٤. واضاف: علينا ان ننظر الى اولئك الذين ساهموا في اقامة هذا البناء الضخم من الانجازات الثورية والوطنية لشعبنا وحزبنا في الناصرة خاصة وفي البلاد بشكل عام.

ثم تكلم السيد فؤاد فرح، الذي خلف خليل خوري في رئاسة مجلس الطائفة الارثوذكسية في حينه، فأشاد بعمله وصفاته

● خليل خوري ●

وقال: كان عاملا جادا على توحيد الكلمة بين ابناء طائفته وشعبه ومقبولا ومحترما من الجميع. لم يعرف التعصب الطائفي واهتم بوحدة شعبه من جميع الطوائف.

ثم تكلم السيد توفيق اسعد فشكر الحاضرين باسم آل الفقيد وقال: ذهب خليل. ويعزينا ان قضية هذا الشعب التي حملها ظلت في ايد امينة. واضاف: ان هذه ذكرى عزيزة تنعش فينا الامال العظام.. تسقي الزرع اليافع الذي غرسه واصدقاؤه واحباؤه بالنضال والتضحيات في خدمة هذا الشعب. اننا سنسير على طريق خليل، طريق المحبة والسلام العادل.

وفاة شاب في يافة الناصرة

● يافة الناصرة ـ شيعت جماهير يافة الناصرة، بعد ظهر امس السبت، جثمان المرحوم الشاب جورج انطون دوكسي الى مثواه الاخير عن عمر يناهز ٢٣ عاما. وكان المرحوم قد توفي، امس الاول الجمعة، اثر عملية جراحية.

ان اعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية في القرية يتقدمون باحر التعازي الى والد واخوة الفقيد راجين له الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

تنويه

● سقط سهوا من خبر الاحتفال بيوم المرأة في قرية الرامة («الاتحاد» ٨٤/٣/٢٠) ان ليديا شحوك قد تحدثت في الاحتفال المذكور باسم مؤسسة «نعمات».

● كذلك سقط سهوا من خبر الجلسة الاولى لمجلس عيلبون المحلي («الاتحاد» ٨٤/٣/٢٢) ان السيد سمير مطر من قائمة الاخاء، انتخب محاسبا للمجلس. فمعذرة.

قداس وجناز الاربعين



آل مخول واقرباؤهم وانسباؤهم في المكر وخارجها وفي المهجر يدعون جميع الاصدقاء والمعارف والمحبين لمشاركتهم بالقداس والجناز راحة لنفس فقيدهم وعميدهم المرحوم

سليم نعمة مخول

(ابو حنا)

وذلك يوم السبت الموافق (١٩٨٤/٣/٣١) الساعة العاشرة صباحا. في كنيسة الروم الكاثوليك في المكر.

الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة لجميع المعارف والاصدقاء.

لا أراكم الله مكروها بعزيز



● ماير فلنر قائد الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة يلقي كلمته الهامة في الكنيست يوم الخميس الماضي محللًا جرائم الحكومة وطارحاً البديل الحقيقي. «الموضوع المطروح امامنا حقا، الآن، هو: متى ستعيش حياة طبيعية في هذه البلاد، متى سنذوق فرحة الحياة الحقيقية؟». قال ●

افتتاح معرض لوحات الرسام الفلسطيني كامل المغني في الناصرة

* يقول في افتتاح المعرض : الفن الفلسطيني التشكيلي هو وليد المعاناة الفلسطينية والبطولة الفلسطينية * المهندس رامز جرايسي يشيد بأصالة انتاج كامل المغني وصدق تعبيره وعمق انسانيته *

● الناصرة ـ لمندوب «الاتحاد» ـ افتتح مساء الجمعة، امس الاول، في المركز الثقافي البلدي في الناصرة معرض لوحات الرسام الفلسطيني كامل المغني، بحضور جمهور كبير من محبي الفن والثقافة في المدينة.

وقد افتتح الامسية المخرج المسرحي رياض مصاروة، مدير المركز الثقافي، فأشار الى ان افتتاح هذا المعرض يجيء مع افتتاح قاعة جديدة في المركز. وقال ان المعرض الدائم في المركز لابداع الرسامين سوف يتجدد الان مع افتتاح هذه القاعة الجديدة.

والقى الرسام كامل المغني كلمة اكد فيها ان الفن التشكيلي الفلسطيني، مثل بقية الوان الثقافة الفلسطينية، ينبع من صميم المعاناة الفلسطينية والبطولة الفلسطينية في سبيل العدل والحق والحرية. وقال ان ابداعه الفني ينتسب الى المدرسة الواقعية الجديدة التي ترى المثل الاعلى للفن ان يرتبط بالشعب، اوسع قطاعات الشعب، لا ان يدور في فلك القلة القليلة المترفة. وأعرب كامل المغني عن اعتزازه باقامة معرضه في مدينة الناصرة ذات التاريخ النضالي والدور الرائد. (نص كلمة كامل المغني ستنشر في «الاتحاد» غداً، كما ستنشر مقابلة شاملة مع كامل المغني حول فنه والفن الفلسطيني بشكل عام في صفحة «الاتحاد» الادبية يوم الجمعة القادم).

ثم القى المهندس رامز جرايسي، القائم باعمال رئيس البلدية، كلمة رحب فيها بكامل المغني وفنه في ناصرة الجبهة. وقال ان هذا الفن هو فن ملتزم اصيل صادق نابع من قلب المعاناة المرة والمقاومة البطولية لتغيير الواقع، لتصفية الاحتلال. وقال هذا الفن المقاوم هو فن انساني ليست فيه ذرة من التعصب والكراهية بل هو فن الانسان. وقال رامز جرايسي ان الناصرة شعبا وبلدية، متضامنة تماما مع نضال الفنانين وكل شعب الارض المحتلة في المعركة ضد الاحتلال ومن اجل السلام القائم على العدل. وقال القائم باعمال رئيس البلدية: في غمرة معاركنا اليومية قد يبدو وكأن الثقافة امر جانبي ـ ثانوي ولكن هذا غير صحيح اطلاقا، فازدهار الثقافة الوطنية الملتزمة يساهم مساهمة هامة في تحقيق الحقوق وفي تعبئة الشعب من اجل حقوقه. وقال: الان افتتحنا هذه القاعة الجديدة وقريبا جدًا سنباشر ببناء جناح جديد للمركز الثقافي وفي اعادة بناء القاعة التي احترقت. وعندئذ سوف يتحول هذا المركز الى مركز اشعاع ثقافي هام للناصرة وكل شعبنا.

هذا، ويفيد مراسلنا ان مجموعات واسعة من طلاب المدارس ومحبي الرسم بدأوا امس (السبت) بزيارة المعرض، الذي سوف يستمر مفتوحا حتى ٨٤/٤/٤.

دعوى الى المحكمة العليا لاطلاق سراح شابين، لبناني وفلسطيني، من السجون الاسرائيلية

* أحد الأسيرين، من قرية راس البلوط في الشوف، يعاني من الامراض * كان من المفروض اطلاق سراحهما في عملية تبادل الأسرى بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية *

● القدس ـ لمراسلنا ـ قدمت المحامية فيليتسيا لانغر، امس الاول (الجمعة)، دعوى الى المحكمة العليا طالبت فيها باصدار امر احترازي يلزم السلطات الاسرائيلي باطلاق سراح شابين، أحدهما لبناني والاخر فلسطيني، كانت قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلتهما في بداية غزوها للاراضي اللبنانية في حزيران العام ١٩٨٢.

وأوضحت لانغر لمراسلنا بأن الشاب اللبناني، واسمه غسان زيدان (من قرية «رأس البلوط» في الشوف)، وضع، بعد اعتقاله، في معسكر «أنصار». وكان اسمه وارداً في قائمة الاسرى التي كان من المفروض أن تقوم السلطات الاسرائيلية باطلاق سراحهم في اطار عملية تبادل الاسرى مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضافت أنه، لسبب ما، لم يتم اطلاق سراحه. ومنذ ذلك الحين اختفت آثاره ولم تتوفر لدى الصليب الاحمر معلومات حول مكان وجوده، حتى علم أنه في سجن عتليت.

وفيما يتعلق بالشاب محمد يونس (فلسطيني) فقد تم اعتقاله في الفترة نفسها وفي ظروف مشابهة. وقد اختفت آثاره هو الاخر بعد عملية تبادل الاسرى آنفة الذكر وبعد أن انتهكت السلطات الاسرائيلية التزاماتها باطلاق سراحه مع بقية معتقلي «انصار».

وقالت لانغر انه كانت وردت اليها معلومات ان الشابين موجودان في سجن عتليت العسكري. وعليه توجهت، قبل حوالي شهر، الى السلطات الاسرائيلية للاستفسار عنهما ولكنها لم تتلق اي جواب. مما دفعها الى التوجه الى المحكمة العليا.

وجاء في الدعوى ان الشابين معتقلان بصورة غير شرعية. وأن غسان زيدان يعاني من المرض وقد اجريت عمليتين جراحيتين في كبده، واحده منها في المعتقلات الاسرائيلية.

وطلبت لانغر من المحكمة العليا أن تصدر أمراً يلزم وزير الامن الاسرائيلي ومدير سجن عتليت تقديم ايضاحات لماذا لا يطلقان سراح المعتقلين ولماذا لا يتيحا لمحاميتهما واقاربهما القيام بزيارتهما.

وعلمت «الاتحاد» ان شقيق الشاب غسان زيدان، الذي يعيش في الولايات المتحدة، سيتوجه الى فضيلة الشيخ أمين طريف، الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل، للعمل على اطلاق سراح شقيقه غسان، الذي ينتمي هو الاخر للطائفة الدرزية.

المحكمة العسكرية في نابلس تعمل ساعات إضافية وتصدر أحكاماً قاسية على الشبان الفلسطينيين

■ القدس ـ لمراسلنا ـ بدأت المحكمة العسكرية في نابلس، في الاونة الاخيرة، بالعمل ساعات اضافية، في محاكمة المواطنين الفلسطينيين.

ويوم الجمعة (٣/٢٣) اصدرت المحكمة احكامها العشوائية القاسية على عدد من الشبان الفلسطينيين المعتقلين في سجن «الفارعة». ومن بين الشبان الذين تمت محاكمتهم :

● خالد عيسى سلامة (١٩ عاما): حكم عليه بالسجن لمدة ثلاثة اشهر، ٤٥ يوما منها فعلية والباقي مع وقف التنفيذ، بتهمة القاء حجر على قوات الاحتلال.

● عماد صالح داود: حكم عليه بالسجن لمدة ٣ اشهر، ٥٧ يوما منها فعلية والباقي مع وقف التنفيذ، بتهمة مشابهة.

● غسان فهد جودة : كان حكم عليه في وقت سابق بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ. وفي هذه المرة، حكم عليه بتفعيل الحكم السابق (اي بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر) وبالسجن، مع وقف التنفيذ، لمدة ستة اشهر اخرى.

وحكم على والده، بالتهمة الموجهة للابن (!!)، بدفع غرامة مالية قدرها (٣٠) الف شيكل.

ولفتت المحامية لانغر الانتباه الى ان هذه الاحكام، على قساوتها، تعتبر «خفيفة» بالمقارنة مع الاحكام التي تصدرها المحاكم العسكرية، في الفترة الاخيرة، على المواطنين الفلسطينيين بتهم التظاهر ضد الاحتلال والقاء الحجارة على قواته.

مهرجان ضخم لجماهير الشاغور استعداداً لاحتفالات يوم الأرض

● تتمة من الصفحة الاولى ●

سقط دفاعا عن بيته وارضه.

كما تكلم رمزي خوري عضو بلدية عكا فقال معقباً على فشل حكومة الليكود وقرار الكنيست تقديم موعد الانتخابات: ان سياسة العدوان لا مستقبل لها وان وحدة الجماهير العربية سلاح يمكننا من دحر المؤامرات. وعرض الاستاذ عبد اللطيف حبيب من شعب قضية شخصية تدل على عنف القهر القومي وسياسة سلب الحقوق. كما قرئت تحية الى المهرجان من مدرسة الشاغور الشاملة. واختتم المهرجان بالقرارات التالية:

١ ـ ان فشل حكومة شمير وقرار تقديم موعد الانتخابات للكنيست لهو بسبب التدهور السياسي والاقتصادي والعسكري، الذي اثبت ان لا طريق الا طريق السلام العادل والثابت القائم على انسحاب اسرائيل من المناطق التي احتلتها عام ٦٧ واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة الى جانب اسرائيل.

٢ ـ تدعو جماهير الشاغور الى وحدة الصف من اجل الدفاع عن الاراضي العربية، والى المطالبة بالمساواة لسلطاتنا المحلية وتأمين الميزانيات الكافية لسد العجز الخانق فيها وتطوير جميع مجالات الحياة في قرانا.

٣ ـ جماهير قرى الشاغور تتضامن من عرب السواعد «الكمانة» وتدعو السلطات الى اطلاق سراح المعتقلين حالا واصدار رخص عمار لعرب الكمانة.

٤ ـ تدعو جماهير قرى الشاغور الى تلبية دعوة لجنة الدفاع عن الاراضي واللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية للاشتراك في مهرجان يوم الارض لهذه السنة في يوم الجمعة القادم في عرابة البطوف.

جبهة الرينة الدمقراطية

تدعوكم للاشتراك في الاجتماع الشعبي الذي سيعقد احياء للذكرى الثامنة ليوم الارض وذلك في الساعة السادسة من مساء الاحد الموافق ٨٤/٣/٢٥ في نادي الحزب في القرية ● يتكلم في الاجتماع: الرفيق سالم جبران نائب رئيس تحرير «الاتحاد» وحسن محمود ـ رئيس مجلس الرينة المحلي وآخرون.

● الدعوة عامة ●

اعلان بلدية الناصرة

بلدية الناصرة

ايها المواطنون الكرام،

ابتداء من ٨٤/٤/١ سترتفع رسوم رخص البناء، ومساهمات المياه والمجاري بموجب القانون الذي يربط تلك الرسوم بجدول غلاء المعيشة.

وتسهيلاً للمواطنين الذين صدرت قرارات ترخيص لطلباتهم، سيكون قسم الهندسة في البلدية مفتوحاً حتى نهاية الشهر الحالي يومياً من الساعة ٨،٣٠ صباحاً وحتى الساعة ١،٣٠ بعد الظهر، وبين الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة السادسة مساءً، لتمكينكم من دفع الرسوم والمساهمات قبل الغلاء.

مع الاحترام

● قسم الهندسة ـ بلدية الناصرة ●

صباح الخير

اغلقوا هذا الدكان!

الصرخة التي اطلقها رجال الدين المسلمون في البلاد، في اجتماعهم في عرعرة في الاسبوع الماضي، كان من المفروض ان تكون كافية - لو اننا في ظروف عادية - لان تغلق ذلك المكتب المسمى استخفافا ومسخرة «مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية».

لقد جاءت صرخة رجال الدين الجديدة بعد عدة سنوات من المطالبة المتكررة والاجراءات النضالية المستمرة، المتصاعدة والمتهاودة، والاجتماعات واللقاءات.. وكل طلبهم هو ان يعترف بهم موظفي دولة تدفع لهم مرتبات وليس اكراميات وتضمن حقوقهم الاجتماعية الاولية - الصحية والتأمينات الاخرى الاساسية.

والمبالغ التي يطالبون بها مجتمعة لن تكلف خزينة «الدولة» في السنة اكثر من عشر ما يكلفه مكتب المستشار.

ومع هذا ما زالت الحكومة تماطل وتماطل وعمليا ترفض دفع المرتبات والاعتراف برجال الدين وتصر على النظر اليهم على انهم «حالات اجتماعية» تتلقى الحسنات.

ولماذا نغلق غور اربيه!!

لانه في الوقت الذي يطلق فيه رجال الدين صرختهم كان المستشار غور اربيه يصول ويجول بدفتر شيكات بانس ويتباهى بتوزيع بضعة شواقل على قلة من الطلاب والمؤسسات العربية ليظهر وكأنه حاتم الطائي عصره.

ان مزاعم غور اربيه تتفرقع كفقاعات الصابون امام الحقائق الساطعة التي وضعناها دائما وهي ان حكومة غور اربيه ومن سبقه نهبت ولا تزال تنهب اموال الوقف الاسلامي وريعه الكبير ومع هذا فهي تضن على الاسلام والمسلمين ولا تعترف بحقهم في اوقافهم واملاكهم وتجعلها املاك غائبين في وضح النهار وصرخة رجال الدين المسلمين اليوم هي اكثر من صفعة لصولات غور اربيه ومزاعمه.

وهي تؤكد ان غور اربيه لا يوزع «الأموال» الا لاهداف هي ابعد ما يكون عن هدف صرف أموال الوقف على اصحابه.

وحين يصر حضرته على الزعم بأنه يوزع اموال الوقف وتصم الاذان بصرخة رجال الدين المسلمين من المفروض في المستشار ان يفعل شيئاً واحدا.. ان يريح ويستريح.. فيغلق هذا الحانوت!

● ابو شهاب ●

حي شارع العراق في حيفا ٧٠ عائلة تسكن بين الخرائب

*** لا باص يدخل الحي ولا حضانة اطفال ولا مدرسة * وضع بائس وفقر واهمال قاس وفاضح عبر سنين ***

تقرير صحفي مصور - بقلم: سميح صباغ

● يظن من لا يسكن المدينة أو يأتيها زائراً أنها قمة في الرقي والتقدم الحضاري، باعتبار الحضارة هي التقدم المادي والمعنوي في حياة البشر. بل قد يظن ذلك، أيضاً ساكن المدينة البعيد عن اعماقها. بينما الحقيقة هي عكس ذلك.

صحيح أن الحياة في المدينة هي أعلى مستوى من الناحية الحضارية منها في القرية باعتبار الحضارة هي التكيّف مع الحياة المعاصرة بحيث تتوجد في المدينة جميع مرافق الحياة ومختلف المصانع والمعاهد والوسائل المادية للتكيّف مع الحياة المعاصرة، الا ان المدينة، في النظام الرأسمالي، لا تختلف من حيث الجوهر عن القرية. فالفارق الطبقي موجود في كلا المكانين، بل انه أشد قسوة في المدينة منه في القرية. فكيف سيكون الحال، اذن، اذا كانت السلطة البلدية التي تدير مختلف الشؤون الحياتية للاهالي الى جانب السلطة الحاكمة في البلاد والتي تضطهدك قومياً وطبقياً.

ان مجرد المرور في احياء الفقر في حيفا، مثلاً، وهي كثيرة، يجعلك تحس مدى الاهمال والبؤس الذي يعاني منه أهالي هذه الاحياء. بل يجعلك تحس في احيان كثيرة وكأن لا أحد يسأل او يرعى أوضاع هؤلاء الناس: القاذورات المرمية على الشوارع العامة والمجاري المفتوحة على عرض الشارع هنا وهناك وصناديق القمامة التي تتكوم حولها المزابل والبيوت الآيلة للسقوط تنذر بالخطر كل فصل وكل ساعة. وغير ذلك كثير.

لقد زرت هذا الاسبوع حي شارع العراق المسمى «كيبوتس جلويوت» في حيفا وهو الحي الواقع في البلد التحتا شرقي جامع الاستقلال. ويقع في معظمه جنوبي الشارع.

يسكن هذا الحي اكثر من ٧٠ عائلة. يكاد يشكل اليهود منهم ٥٪ والباقي عرب. وهم في غالبيتهم الساحقة يسكنون بالمفتاحية باستثناء بعض العائلات التي تسكن بالاجرة الشهرية. أما الدور ففي غالبيتها ملك لشركة «عميدار»، وغالبية السكان هنا يعيشون أوضاعاً بائسة والمشاكل الاساسية في الحي الناجمة عن اهمال البلدية يشارك فيها جميع الاهالي تقريباً.

ان نظرة سريعة لاوضاع الحي كافية لان تقول لك أن تلك الدور المهجورة، التي تشكل حوالي ٥٠٪ من منازل الحي، هي أوكار لمختلف أنواع الممارسات غير الاخلاقية وعُلب للتحشيش في العتمات.

«قبل ايام كانت هناك محاولة لاشعال حريق في الطابق الاول تحت داري التي أسكنها» - قال محدثي السيد عمر أحمد موسى (مواطن الحي منذ عشرين عاماً) والذي يسكن في شارع «يهودا هليفي» رقم ٣٧.

● ما هي المشكلة الاساسية التي يعاني منها السكان هنا؟

ويجيب السيد عمر: خطر الدهس، وخاصة الاولاد، يكمن لكل فرد يسكن هنا. فكما ترى الشوارع كلها في نزول. تنزل السيارات مسرعة في الوقت الذي لا توجد فيه لا شواخص ولا خطوط مرور للمشاة. ولقد وقع، حتى الان، ضحية حوادث الدهس: ولداي سوزان واهاب وكذلك عطاف بشناوي والهام موعد وهنا موعد وسهاد عويضة وسارة بشناوي وغيرهم.

ويردف محدثي: ويزيد الامر حدة ان لا خط مرور حق في الشارع الرئيسي (شارع العراق) والحي بكامله يقع من جهة واحدة من الشارع. هذا في الوقت الذي يعبر فيه أولادنا، مضطرين، هذا الشارع يومياً.

● لماذا مضطرين يعبرونه. أين يذهبون؟

ويجيب محدثي: هذه هي مشكلتنا الثانية: لا توجد مدرسة في الحي. ولذا فنحن مضطرون ان نرسلهم للتعلم الى داخل حيفا: الى مدرسة الكرمل والاخوة والمتنبي.

● كم طالباً يخرج من الحي يومياً؟

- ما يملأ باصين تقريباً.

● وكم طالباً في الثانوية؟

- اثنان فقط

● وفي الجامعة؟

- لا احد.

● هل تفكرون بطلب سيارة خاصة لنقل الطلاب من داخل الحي وارجاعهم اليه؟

- هذا ما يجب أن نفعله.

● وأبناؤكم الذين تحت سن التعليم الالزامي - اين يذهبون. هل توجد ملاعب لهم ودار حضانة.

وينظر الي محدثي بمرارة قائلاً: أية ملاعب هذه!! هذه الخرابات هي ملاعبهم. اما بخصوص دار حضانة فنحن بدأنا العمل على توحيد الاهالي حول هذا المطلب، ونحن نسعى من أجل ذلك. والفضل لكم يا عمي، مشيراً بيده الى مرافقي، الرفيق عباس زين الدين.

ونخرج من منزل السيد عمر أحمد موسى لنتجول في الحي:

ندخل منزل السيد عبد موعد لنجد زوجته وهي امرأة في مقتبل العمر. تجلس على سرير النوم وأمامها عارضة خشبية وأدوات مطبخ تحضر الطعام لاولادها الثلاثة الجالسين حولها. أنظر في جوانب الغرفة الصغيرة التي لا تزيد عن (٩) أمتار مربعة بحثاً عن كرسي أجلس عليه فتقول المرأة وقد أدركت مطلبي: «اجلسوا هون خيّ» ونجلس على سريرين آخرين يغطيان ثلاثة ارباع ارض الغرفة: أهذا كل البيت؟

- نعم.

وحين نسأل عن أوضاع العائلة تقول المرأة: «نسكن هنا في دار «للعميدار» بالاجرة الشهرية منذ سبع سنوات. ولا امكانية لدينا للدفع ولذا فالعميدار يطالبنا بالخروج. زوجي معتقل منذ شهر بتهمة ملفقة، وكل مرة يأتون به الى المحكمة ليجددوا اعتقاله. ومن أين لي ان ادفع لمحام للدفاع عنه؟!» هل تعملين؟ - «منذ عشر سنوات اعمل في التنظيف في «هشير لتسرخان». وكم أجرتك؟ - (١٠٥) الاف ليرة. وكم ساعة تعملين؟ - «والله اعمل ثماني ساعات وحتى عندما كنت حاملاً كنت اعمل هكذا.. ولكنهم، دائماً يقولون لنا: انتن لا تعملن اكثر من (٤) ساعات.

واخرج من بيت هذه السيدة وأنا أقول في نفسي: الفقير لا مال يسنده في الدفاع عن حقه ولا هو يعرف كيف يطالب به.

وعلى بعد عشرات الامتار وقبل ان ندخل منزل ام كايد، السيدة سبيلة غزال، شارع يهودا هليفي ٢٦ نرى مياه المجاري على عرض أمتار بجوار بيتها. وأقول في نفسي: كيف يعيش هؤلاء البشر؟

وتستقبلنا ام كايد: تفضلوا! وندخل الى منزل سقفه من الزنك وهو منخفض، غرفتان لا تزيد الواحدة عن (٦) امتار مربعة، احداها محرومة من الشمس، ومطبخ بابه قطعة من القماش. هذا منزل يسكنه (٨) أنفار!

وكيف تعيشون يا خالة؟ مصدر رزقنا الوحيد تأمين الشيخوخة وراتب احدى البنات، وهو لا يزيد عن (١٥٠) الف ليرة في الشهر.

اما السيدة زينة طويلة شارع «يهودا هليفي» ٢٧ والتي تسكن واولادها الاربعة (اصغرهم ٨ أشهر واكبرهم ٧ سنوات) في غرفة لا تزيد مساحتها عن (١٠) امتار مربعة - فلا يقتصر بؤسها على كون زوجها في السجن منذ عام، فهي لا تعمل ايضاً وكيف تعمل؟ وأين تذهب بصغارها؟

● كيف تعيشين يا أختي؟

- احصل على (٢٠٠) الف ليرة من التأمين الوطني وكذلك مخصصات الاطفال ايضاً.

● وهل هذا يكفي؟

- في الواقع.. لا فأنا ادفع (٢٠٠) الف ليرة اجرة هذه الغرفة شهرياً وفي اخر مرة لم استطع ان أدفع فدفع عني مشغل حماتي التي تعمل عنده منذ سنين.

صحيح ان مصروفات البيت قليلة حيث لا غاز ولا غسالة سوى براد ومصباح كهربائي صغير يُضاء في النهار كما في الليل، لكن مصروف (٥) أنفار في هذه الايام يحتاج الى مبالغ كثيرة.

وتضيف السيدة زينة: «لو كنتم تأتون ايام المطر لرأيتم الدلف. كما ان الفئران تسرح وتمرح هنا. فهذه البنت (وهي تشير الى احدى بناتها) عضها فأر وبقيت شهرين في المستشفى. الم تتوجهي الى هيئات اجتماعية ورسمية لمساعدتك؟ توجهت الى جامع الاستقلال مع أولادي وطلبت مساعدتهم ولكن دون فائدة.

وأخرج من هذا الحي تملأ نفسي المرارة والتساؤل: هؤلاء البائسون جزء من شعبي الذي أحلم ان يعيش سعيداً معافى - انهم في أمس الحاجة لمن يسأل عنهم ويرفع قضاياهم أمام المسؤولين. في أمس الحاجة لمن يوحدهم حول مآسيهم يصوغها مطالب تنهش وجوه المسؤولين.



● منظر لمنزل (أم كايد) في شارع العراق



● منظر عام لمشهد الدور المهجورة في حي شارع العراق ●

في رسالة مستعجلة:

كتلة الجبهة في مجلس عمال حيفا تطالب المجلس بالاهتمام بقضايا التشغيل وبمصالح العمال

● حيفا - لمراسلنا - توجهت كتلة الجبهة الدمقراطية في مجلس عمال حيفا امس، برسالة مستعجلة الى سكرتير مجلس عمال المدينة تطالبه فيها بعقد اجتماع مستعجل لمجلس العمال باشتراك لجان العمال في مصانع ومرافق العمل في المدينة لبحث اوضاع التشغيل وتفشي البطالة بين عمال المدينة لبحث اوضاع التشغيل وتفشي البطالة بين عمال المدينة وضواحيها.

وجاء في الرسالة: على ضوء التدهور المستمر في وضع التشغيل في المدينة، الذي يبرز في فصل العمال من المصانع الكبيرة والصغيرة، وعلى ضوء الاعلان عن فصل مئات العمال وعن امكانية فصل مئات اخرين، بينهم عمال حوض بناء السفن، تطلب عقد هيئة المجلس باشتراك لجان العمال في المدينة من اجل اقرار خطوات كفاحية لمنع فصل العمال ومن اجل التضامن مع العمال المهددين بالفصل.

واكدت الجبهة في رسالتها ان كل تأخير في النضال ضد سياسة الحكومة الموجهة ضد جماهير العمال من شأنه ان يزيد «جيش» العاطلين عن العمل وان يزيد كذلك من معاناة وجوع جماهير العمال.

وانهت الجبهة رسالتها بقولها ان ضرورة الساعة تحتم الوقوف الى جانب العمال من اجل وضع حد لنوايا الحكومة المبيتة ضدهم.

المعلمون يستعدون لانتخاباتهم النقابية:

يجب ان نكون على صورة شعبنا موحدي الصف على طريق النضال الجبهوي

*** كتلة الجبهة تنسق نشاطاتها مع جمهور المعلمين ***

● الناصرة - لمراسلنا النقابي - تعقد كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في نقابة المعلمين سلسلة اجتماعات مع جمهور المعلمين في مختلف انحاء البلاد لتجنيدهم وتنسيق العمل معهم في المعركة الانتخابية لنقابتهم.

وتلقى هذه الاجتماعات النجاح الكبير.. والتجاوب الحماسي الذي يعكس رضا المعلمين البالغ من خطوة توحيد قوائم «التقدم» و«ل.ف» في النقابة العامة وكذلك قائمة «ش» في الناصرة في اطار الجبهة واستعدادهم لبذل كل الجهود لزيادة تأثير الجبهة في النقابة وطريقها النضالي الذي يخدم المصالح الحقيقية لجمهور المعلمين.

وفي هذا الاطار عقد اجتماع باشتراك خمسين معلما ومعلمة في مدينة الناصرة ترأسه المربي عبد اللطيف ناصر وتكلم فيه عن اهمية التوحيد وقيام الجبهة. وتطرق الى اوضاع المعلمين في البلاد عامة وفي المدارس العربية بشكل خاص.

وتكلم في الاجتماع المربي نعمان شحادة فأكد على ان التقارب الكبير في مواقف الكتل الثلاث هو الذي ادى الى توحيدها في قائمة الجبهة.

وتكلمت المربية هالة حزان حول وضع نقابة المعلمين وامكانيات تغييره. واشارت الى ان عددا من مديري المدارس يقومون باستغلال نفوذهم لمنع المعلمين من تأييد الجبهة وحذرت من هذا النهج المنافي للقانون ودعت المعلمين ان يكونوا عند مستوى المسؤولية ورؤية المصلحة الحقيقية لزملائهم وعدم الرضوخ لهذه الاساليب.

وتكلم المربي منذر غريب فاستعرض اوضاع فرع الناصرة للنقابة والشلل التام الذي اصابه بسبب قيادته المعراخية. واشار الى الدور النضالي العنيد الذي قام به ممثلو قائمتي «ش» و«ل.ف» والضغط على سكرتير الفرع وتشغيله.

وقال: ان الوضع في منطقة الناصرة ناضج لتحقيق المكاسب الجديدة. فلدينا بلدية جبهوية في الناصرة ومعظم المجالس المحلية بادارات جبهوية وجماهير الشعب والطلاب واولياء الامور معظمهم جبهويون.. وما علينا الا ان نبذل الجهد اللازم من اجل الحصول على اكثرية جبهوية في نقابة المعلمين.

وتكلم المربي محمد علي طه فقال: ان الانتخابات ليست قضية نقابية فحسب انما هي قضية سياسية من الدرجة الاولى. هذا ما ثبت طول الوقت في كل عمل النقابة. وعلينا نحن جمهور المعلمين المربين ان نكون على صورة شعبنا وناصرتنا. فالناصرة جبهوية ويجب ان يقود فرع نقابة المعلمين فيها جبهة.

هذا وجرى هناك نقاش جدي شامل حول الامور التنظيمية واقتراحات العمل للمستقبل. واختتم الاجتماع بالتأكيد على ضرورة العمل المخلص والمثابر لتحقيق اكبر النجاحات لكتلة الجبهة.

■■ اجتماع هام لمعلمي سخنين

● سخنين - لمراسلنا علي بدارنة - عقدت قائمة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في نقابة المعلمين اجتماعاً انتخابياً للمعلمين في سخنين، يوم الثلاثاء ٣/٢٠، وقد حضر هذا الاجتماع اكثر من ٥٠ معلماً من سخنين.

افتتح الاجتماع الاستاذ نبيه ابو صالح فرحب بالمعلمين واستعرض بعض الفقرات في برنامج قائمة الجبهة في النقابة. ثم تحدثت النقابية تسيبورا شاروني فشرحت دور المعلم العربي في توعية الاجيال واشارت الى عمل كتلة الجبهة الدؤوب على الصعيدين المهني والسياسي. ثم تلاها الكاتب محمد علي طه فاكد على اهمية تمثيل الجبهة في النقابة لما فيه مصلحة المعلمين العرب وللحفاظ على حقوقهم وتغيير المناهج الدراسية كي تبرز هويتهم القومية العربية الفلسطينية.

وتحدث في الاجتماع، ايضاً، النقابي مكرم سعيد فاكد على ضرورة التصويت لقائمة الجبهة في انتخابات النقابة. وفي نهاية الاجتماع، جرى نقاش حول بعض المقترحات وكان رائد الجميع السعي قدماً لتمثيل الجبهة في نقابة المعلمين. ثم رشح المجتمعون الاستاذ صلاح خلايلة ليمثل المنطقة في/قائمة النقابة.

نحو اقرار ميزانيات تعكس احتياجات قرانا الملحة

*** دعوة اعضاء المجلس في ام الفحم احترام الامانة التي سلمها اليهم الناخبون ***

● عرعرة - لمراسلنا - عقدت لجنة العمل البلدي الحزبية في منطقة المثلث جلسة مساء السبت الماضي في عرعرة، حضرها ممثلون عن المجالس المحلية في قرى المثلث.

وقدم رئيس اللجنة الرفيق عبد الحميد ابو عيطة بياناً عن نشاط الكتل الجبهوية في المجالس المحلية مشيراً الى ضرورة تنشيط الائتلافات التي تشترك فيها الجبهة في المجالس في كل من الطيبة والطيرة وكفر قرع وباقة وغيرها.

وكان في مركز ابحاث لجنة العمل البلدي موضوع ميزانيات السلطات المحلية للعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ والتأكيد على ضرورة بناء ميزانيات تأخذ بالاعتبار حاجة قرانا في الخدمات والتطوير.

وبعد البيان جرى نقاش حيوي شارك فيه جميع الاعضاء. واتخذ الاجتماع القرارات التالية:

● العمل على وضع ميزانيات تعكس احتياجات السلطات المحلية من اجل تقديم خدمات محلية وحكومية وفق متطلبات كل قرية وحاجاتها.

● المطالبة بالمساواة التامة مع السلطات المحلية اليهودية في الهبات وسلة الخدمات وفي ميزانيات التطوير خصوصاً بعد ان فرضت وزارة الداخلية على السلطات المحلية مضاعفة الضرائب عدة مرات.

● العمل على ادخال نظام الاعفاءات والأخذ بالاعتبار العائلات قليلة الدخل وكثيرة الاولاد وتعميم هذا النظام في المجالس بحيث يوضع مقياس له يعتمد عليه.

● وضع ميزانيات تطوير (غير عادية) ترد على حاجة القرى مثل بناء غرف للمدارس وملاعب ونواد وحدائق وغيرها من المرافق العامة. والاصرار على الحصول على القروض والمساعدات لتنفيذ هذه المشاريع.

● دعم مساعي الجبهة في ام الفحم من اجل انهاء ازمة تركيب هيئات المجلس ودعوة جميع الاعضاء للتكاتف من اجل الوصول الى اتفاق يرد على الامانة التي اولاهم اياها الجمهور في ام الفحم وعدم افساح المجال للثغرات التي تستفيد منها السلطة لتمرير مؤامراتها.

● الوقوف الى جانب اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية ودعم نضالها من اجل حقوق سلطاتنا المحلية العربية.

● الاستعداد للاشتراك الجماهيري في مهرجان يوم الارض الذي سيجري في ٣٠ آذار في الطيبة.

يوم التعليم الخاص في شفاعمرو

● شفاعمرو - لمراسلنا أحمد حمدي - بمبادرة وبالتنسيق بين معلمات التعليم الخاص في المدارس الابتدائية في شفاعمرو وقسمي الشؤون الاجتماعية والمعارف في البلدية سيقام يوم للتعليم الخاص لجميع الاطفال والتلاميذ الذين يتعلمون في هذا الاطار.

وسيكون هذا اليوم في ٨٤/٥/٣٠ ويشمل معرضا للاشغال من انتاج الاطفال المعاقين وبرامج فنية وترفيهية متنوعة من الاطفال انفسهم. كما ستجري مسابقات بين المدارس.

الحزب والشبيبة الشيوعية - المشهد

يدعوانكم لحضور اجتماع واسع لاحياء الذكرى الثامنة ليوم الارض وذلك يوم الاحد ٨٤/٣/٢٥ الساعة ٦,٠٠ مساءً في بيت الرفيق محمود مرعي. يتكلم: د. يوسف مرعي ونظير مجلي.

اساليب قديمة.. وهدف واحد!

● بقلم: ابو العفو ●

ان ما يتعرض له اخوتنا في المناطق المحتلة من اساليب تعسفية واساليب قمع وحشية ومصادرة للارض وقتل وتشريد، من منطلق سياسة فرق تسد، وفرض زعامة وتحكم العملاء الذين كنا نسميهم في الماضي «أذناب الحكم العسكري» واليوم يسمون «روابط القرى» او «الادارة المدنية» وغير ذلك.. يذكرني بسنوات الخمسينات - سنوات ذروة الحكم العسكري البغيض فأرى ان اصحاب سياسة التشريد والقهر القومي والتمييز العنصري مهما جددوا وتفننوا في اساليبهم فستبقى هذه الاساليب مفضوحة وشفافة تنم عن عقلية عنصرية مريضة هدفها اولا واخرا سلب الارض والتشريد وملاحقة القوى التقدمية والوطنيين المدافعين عن حقوق شعبهم وتقديم رشوات وامتيازات للعملاء على حساب آلام شعبهم وحقوقه. لقد اضطلع بدور «روابط القرى» اليوم «والادارة المدنية»، ما كان يسمى في حينه اتحاد عمال اسرائيل ومخاتير القرى وزعامات مفروضة. ولقد أوكل الى العملاء، بمساعدة الحكم العسكري، مسؤولية اصدار التصاريح للعمل والتنقل ومهمة توزيع الارزاق والرخص. وكان الكبت والتمييز والملاحقة من نصيب الرافضين لسياسة القهر القومي، سياسة الحكم العسكري.

لقد وزعت الادوار بين الاحزاب الصهيونية ولا تزال، لتحقيق الهدف. وكان ايضا لحزب «مبام» دور يؤديه هو دور الظهور بمظهر الحزب الماركسي الاشتراكي («الشيوعي الصحيح») اولا ليكون واجهة الصهيونية لدى الحركة الشيوعية العالمية على المستوى الخارجي. وعلى المستوى الداخلي لتضليل الجماهير اليهودية وخاصة تلك المهاجرة من البلدان الاشتراكية.

انه الحزب البديل الذي يبني الاشتراكية «اشتراكية الكيبوتسات». ويمثل هذا الهدف الخبيث توجه للجماهير العربية وخاصة لعناصر الشباب ولأصحاب الميول الاشتراكية والشيوعية. لقد حدث عشية الانتخابات للكنيست الثالثة سنة ١٩٥٥ ان جند «مبام» عشرات الشباب العرب الصغار للعمل في الكيبوتسات باجور زهيدة او باعطائهم اشياء من المنتوج الزراعي مثل البطاطا. وبادعاء تنظيمهم كاعضاء من حركة «هشومير هتسعير» والباسهم الزي المميز للحركة («القمصان الزرقاء») وكانوا لدى رجوعهم الى القرية من العمل في ساعات ما بعد الظهر ينزلون في مدخل القرية ويسيرون اشبه ما يكون بالطابور العسكري، مرددين الهتافات والشتائم ضد الحزب الشيوعي وقادته القطرية والمحلية. الامر الذي دعا احد الزجالين في ام الفحم الى التندر بهذه الظاهرة في اجتماع شعبي انتخابي حيث قال:

«يلي لابسلك قميص يخزي عنك عين ابليس
اشوية بطاطا في الكيس انسيتوا كل القضية»

الى اخر الزجلية الممتعة التي لا تزال تتناقلها جماهير المثلث، والتي حين قالها الزجال انهالت الحجارة على الاجتماع «انتصارا لشرف» المبام المهدور. واذا كانت تلك هي اعمال «مبام» يمكنكم تخيل اعمال «مباي» واجهزته العسكرية القمعية.

واما اعمال القتل والجرائم المشبوهة فتعيدني الى استعراض وتذكر احداث مماثلة وقعت بادعاء التسلل او مخالفة قوانين الحكم العسكري مثل قتل المواطن احمد اسعد عزام وهو يحمل الخبز لاطفاله عائدا من زخرون يعقوب او المواطن حسين محمود احمد الذي كان يحمل جهاز عرسه من قرية عانين عبر الحدود عندما عز وجوده في ام الفحم. او الطفل يوسف حسين شحادة الذي اراد تحصيل مصروف يومه من بيع الزهور على الشارع العام المحاذي لأم الفحم وقتلوه بادعاء عدم الانصياع لأوامر رجال «الامن»! والقاء جنود الحاكم العسكري قنبلة على بيت واطفال محمد حسين عيق وسجن الاب بتهمة ملفقة (إحراق باص ايجد) للتنازل عن حقه في رفع قضية ضد جنود الحاكم العسكري. وموافقة لجنة التشريد المؤلفة من عملاء الحكم العسكري على وطرد كل مواطن يخرج من القرية بدون تصريح، الى الاردن. وبالفعل طرد الحاكم العسكري كلا من مبدا حاج محمد ويوسف احمد حمدان. وحسن الجمل ومحمد توفيق قرمان. هذا بالاضافة الى الكثير الكثير من الموبقات والجرائم!

لقد ضربت الجماهير العربية في اسرائيل المثل الرائع في الصمود والكفاح المثابر في سبيل الارض والعلم والحياة في وطن الاباء والاجداد، وبقيادة ابنائها الشيوعيين البررة الذين كانوا اول المضحين واول الضحايا.. فتعرضوا للسجون والمنافي وقطع لقمة العيش والطرد من العمل ومن الوطن ولأقسى العقوبات ولم تلن لهم قناة. وقد ارتفع في حينه الشعار القائل «نحن هنا قاعدون ولو انقلق البناغرة» نسبة لبن غوريون.

واليوم وغدا نحن واخوتنا في الكفاح نردد القول: نحن هنا قاعدون رغم مؤامرات الاستعمار وعملائه الصهاينة وعملائهم من ضعاف النفوس. ونذكر ان شعبا شب على الطوق متغلبا على الام الابادة والتشريد عبر عشرات السنين، ومن القهر القومي لن يذل ولا يمكن ان ينعم المتآمرين بالهدوء او بالسلام على طريق الاستعمار، بل باحقاق حق الشعب العربي الفلسطيني في الحياة وبرجوع المحتلين عن ارضه ودياره واقامة دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل.

همسة الى امي في عيدها

● بقلم عبد اللطيف ناصر ●

يقولون «الدنيا ام» وانا اقول انت ام الدنيا. فماذا اقدم لك في عيدك؟

انت ابتسامة وضيئة في جبين الزمن. هل اصنع لك تمثالا؟ لا... لان الكون وما فيه تماثيلك الصغير.

فكل تطور وتغير في عالمنا يخضع لقدراتك. انت أصل هذا الجذع النامي، وربة هذا النمو، فيكفيك انك أم.

وانت يا أمي التي قهرت الموت وستقهرينه وستخلدين لانك مت. فما هي هديتي اليك بعد ان سبقتِ عيدك بشهر، حين احتضنك ثرى وطني. يكفيك ان ثمرة جهودك واتعابك تجسدت في عمل اكفّ ابنائك حين وسّدت التراب تحت جسدك الطاهر. وحظيت بتشييع جثمانك ممن احبوك، في الوقت الذي سبقك شريك حياتك في رحلته السماوية، وقد ابى عليه القدر ان يزف زفافك، وضمه ثرى الوطن بعد ان ذاد عنه، وجعل جسده خندقاً عبثت به شظايا القنابل، فابى الموت. الا ان السيارة التي نقلته للعلاج اكملت المهمة، وانقلبت في طريقها الى المستشفى. فدفن وسط زغردة السلاح، ولم يرافقه في مسيرته النهائية سوى نفس قليل من المجاهدين.

فهنيئاً لك بفوزك الدنيوي والابدي.

والف، الف قبلة لجميع الامهات اللواتي ما زلن يتابعن مشوار الخلق والابداع.

وكل عام وجميعهن بخير.

تصحيح

نشر خطأ في خبر نشر يوم الاربعاء ٨٤/٣/٢١ عن استقبال غور أربيه في عرعرة ان الاستقبال جرى في بناية المجلس المحلي والصحيح ان ذلك جرى في المدرسة الثانوية. فمعذرة من كل من رأى في الكتابة بذلك الشكل مساساً.

رياضة

في الدرجة الأولى: يوم مشمس للفرق العربية : ثلاثة انتصارات وتعادل ليافا!

مكابي شفاعمرو يواصل التصاقه بفريقي القمة!

*** م. شفاعمرو ـ م. الخضيرة ٢:صفر ***

■ من زايد سعد

● سجل لشفاعمرو: مجيد سلبلق (٥٥)، امين مباريكي (٦٦).
● الملعب البلدي شفاعمرو
● ٨٠٠ متفرج
● رفعات ركنية ٣:٥ لشفاعمرو
● الحكم: بريكت
● افضل لاعب: موشي بيطون
● مستوى الاداء: متوسط.
● تركيب مكابي شفاعمرو ●
قزموز (٦)، وهب (٦)، يوسفين (٦)، مباريكي (٦)، كايد (٦)، هرشكوفيتس (٥) سمر (٦) سلباق (٦)، لفنتال (٤)، بيطون (٦)، غنس (٤)، ابو الفول (٥).

بعد ان ترك التدريب واللعب لفريق لشفاعمرو يعود المدرب شفاغر كمدرب الفريق الخصم مكابي الخضيرة. ولكن الحظ لم يحالفه هذا السبت اذ هزم فريقه ٢: صفر.

كان هدف شفاعمرو هو الفوز والاستمرار في التقدم في اللائحة اذ ان الخسارة معناها فقدان الامل. وفعلاً لم يخيب اللاعبون آمال الجمهور بالرغم من الاداء المتوسط المستوى.

بداية المباراة كانت ضعيفة مع سيطرة الضيوف لكن وقفة دفاع شفاعمرو حالت دون احراز الاهداف. استمر اللعب الذي تميز بالعصبية من قبل لاعبي شفاعمرو وسوء تركيزهم امام مرمى الخصم وخاصة اللاعب غيتس الذي كان ضعيفاً واستبدل بالشوط الثاني بابي الفول. واكبر علامة لاعصاب اللاعبين المشدودة هي اخراج البطاقة الصفراء امام اللاعب موتي الذي اضاف بعض الملاحظات غير اللازمة. وحتى الشوط الاول لم نرى اي شيء يثير الاهتمام سوى كرة خطرة سددها مجيد انقذها حامي المرمى ببراعة.

في الشوط الثاني تحسن اداء فريق شفاعمرو وبدى التناسق بين لاعبيه وشن عدة هجمات خطرة تكللت بالنجاح في الدقيقة (٥٥) حيث يقوم اللاعب البارز بيطون بالتقدم بالكرة يمر من لاعبين من فريق الخصم ويمررها لهرشكوفيتس الذي يسدد الى المرمى لكن الكرة تخرج على حساب ضربة ركنية فترفع الكرة وتصل الى الكابتن مجيد فيرسلها قوية الى شباك الخضيرة بعد هذا الهدف استفاق جمهور شفاعمرو وبدأ بالتشجيع وادخال الحماس الى نفوس اللاعبين.

في الدقيقة (٦٦) يسجل المدافع المتألق أمين مباريكي الهدف الثاني بعد ان تلقى الكرة مرفوعة من اللاعب لفنتال فيرسل الكرة عن بعد ثمانية امتار معززاً النتيجة لتصبح ٢: صفر.

ومن هنا وحتى نهاية المباراة كانت لشفاعمرو عدة فرص للتسجيل ولكن قلة التركيز وسوء الحظ حالا دون ذلك. وهكذا يستمر الفريق بالتقدم محاولاً احتلال المرتبة الاولى او الثانية على الاقل.

● المدافع امين مباريكي يعزز نصر شفاعمرو بتسجيله الهدف الثاني ●

لاعبو الاخاء يستأنفون الانتصارات!

*** م. اخاء الناصرة ـ هـ. تل حنان ٢:١ ***

● من مروان سليمان

● سجل للناصرة : رؤوف شمشوم (٤١) وعبد زرعيني (٤٨).
● الملعب البلدي في الناصرة
● الحكم : زينو رؤوبين
● ١٠٠٠ متفرج
● رفعات ركنية : ٩:١ للاخاء
● مستوى الاداء : متوسط
● افضل لاعب : محمد زعبي وعبد زرعيني




● محمد زعبي، لم يسجل اهدافاً لكنه امتاز في صفوف فريقه الاخاء ●

* تركيب الاخاء

محمد موعد (٥)، رافع سليمان (٦)، جابر ابو احمد (٦)، ابراهيم واكد (٥)، تيسير هواري (٥)، عثمان عودة (٥)، علي ابو حمد (٦) [نبيل سبيت]، رؤوف شمشوم (٦)، محمد زعبي (٦)، عبد زرعيني (٦)، علي ابو احمد (٥).

* *اهداف المباراة* *

● الدقيقة (٢٥): خطأ في دفاع الناصرة اثر سوء تفاهم بين تيسير ومحمد ابراهيم، استغله مالكا الضيف ليسجل الهدف الاول لتل حنان.

● الدقيقة (٤١): رفع علي ابو احمد كرة متقنة من الجناح الايسر الى رؤوف شمشوم الذي تواجد في منطقة الجزاء فسدد الكرة برأسه الى يسار الحارس و١:١.

● الدقيقة (٤٨): هجمة مرتدة للاخاء وصلت الكرة على اثرها الى عبد زرعيني فاخترق مدافعي تل حنان وتخطى الحارس واسكن الكرة في شباك تل حنان و٢:١.

* *احداث اخرى* *

● الدقيقة الخامسة اصيب الحكم بعينه بعد ان دخلتها حشرة.
● الدقيقة (١٩) الكرة وصلت الى علي ابو حمد ولكن حارس مرمى تل حنان كان اسرع منه.
● الدقيقة (٢٠) تصدى الحارس ببراعة لكرة محمد زرعيني.
● الدقيقة (٢٧) تصدى الحارس مرة اخرى الى كرة قوية ارسلها زرعيني.
● الدقيقة (٢٩) سدد رؤوف كرة عن بعد ٥ أمتار الى... جسم مدافع تل حنان.
● الدقيقة (٤٢) اخرج مدافع تل حنان كرة هددت مرمى فريقه صوبها عبد زرعيني ارضية.
● الدقيقة (٥٢) ارسل حنانيا دهان كرة ضعيفة الى يدي موعد.
● الدقيقة (٥٩) لمس مدافع تل حنان الكرة بيده في منطقة جزاء فريقه دون رد فعل مناسب من قبل الحكم.
● الدقيقة (٦٠) خلص رافع سليمان كرة هددت مرماه.
● الدقيقة (٦٦) سدد تيسير كرة اثر ضربة مقص الى الوراء ولكن فوق العارضة.
● الدقيقة (٦٨) سدد حنانيا الضيف كرة حرة وجدت الحارس في المكان المناسب.
● الدقيقة (٨١) فرصة لتل حنان لتسجيل هدف الا ان تسديدة الكرة كانت ضعيفة الى يدي موعد.
● الدقيقة (٨٧ و٨٨ و٨٩) ثلاث فرص رائعة لتل حنان لتسجيل اهداف الا انها اهدرت كلها.

* *اجمال* *

بداية المباراة كانت ضعيفة من جانب الفريقين واتبع لاعبو الاخاء خطة التسلل وكانوا افضل من ضيوفهم في النصف الثاني لهذا الشوط بفضل خط الوسط.

تحسن اداء الفريقين في الشوط الثاني، وشغل مهاجمو الاخاء ضغطاً مكثفاً على مرمى تل حنان وسنحت فرص عديدة لهم للتسجيل استغلت احداها فقط.

شباب الناصرة يودعون المجيدل!

*** هـ. مجدال هعيمق ـ هـ. شباب الناصرة ـ صفر:٤ ***

واصل فريق هبوعيل شباب الناصرة تسجيل الانتصارات الرائعة ليوطد اقدامه في المرتبة السادسة والمحترمة وحقق النصراويون ظهر امس فوزا لامعا على فريق القاع مجدال هعيمق ليؤكدوا هبوطه الى مستوى فرق الدرجة الثانية!

بانت سيطرة لاعبي الناصرة على مجريات المباراة منذ بدايتها وفي الدقيقة الثلاثين اخترق انور مسلمي ببراعة متناهية خط دفاع مجدال هعيمق وارسل كرة صاروخية عن بعد (١٦) م لم يرها حارس مرمى المجيدل الا في شباكه و١:صفر للناصرة. وواصل النصراويون سيطرتهم ولكن بدون ترجمة هذه السيطرة الى المزيد من لغة الاهداف.

ومع بداية الشوط الثاني دخل محمد ناجي، بعد غياب طويل، بدلا من توفيق راشد وتركز اللعب في نصف الملعب التابع للمجدلاويين. وفي الدقيقة (٤٨) احرز لؤي علي الصالح هدف الشباب الثاني بعد ان انفرد بالحارس وقهره بكرة ماكرة.

وبدا وكأن لاعبي المجيدل استسلموا للنتيجة وعليه صال لاعبو الناصرة وجالوا في الملعب مثلما شاءوا. وفي الدقيقة (٨٢) سجل جريس شعبي الهدف الثالث للناصرة عندما سدد كرة قوية من الهواء عن بعد عشرة امتار.

واختتم سلسلة التسجيل رأس الحربة جريس شعبي في الدقيقة (٨٥) عندما ارسل صاروخا قاتلا عن بعد (٢٠) م استقر في شباك المجيدل وكان هذا الهدف اجمل اهداف المباراة.



● محمد ناجي، عاد الى تركيب الشباب وكان جيداً في ادائه ●

اجمالا اظهر لاعبو الناصرة اداء ممتازا خاصة في النصف الثاني للمباراة اذ لعبوا بدون عصبية واثبتوا من جديد ان الخامات الكروية الناشئة ستتحدث بالشكل المطلوب في المستقبل القريب. وكان الزعاترة قوياً في مرماه وامامه ناصر ابو احمد الليبرو المتألق. وادخل محمد ناجي الحماس منذ دخوله ارض الملعب.

حكم المباراة شرعابي في ملعب نهريا بدون جمهور بسبب قرار لجنة الطاعة القاضي بعدم السماح للمجيدل باللعب على ارض ملعبه.

* تركيب الشباب

جميل زعاترة (٦)، مازن عياد (٦)، ناصر ابو احمد (٦)، فرحان راشد (٥)، انور مسلمي (٦)، مناع عودة (٧)، حسام مرجية (٥)، توفيق راشد (٥) [محمد ناجي ٦]، لؤي علي الصالح (٥)، جريس شعبي (٧)، حاتم زعبي (٦).

نتائج من الدرجة الثالثة

ب. شفاعمرو ـ هـ تل حنان	١:٣
هـ ام الفحم ـ هـ بنيامينا	١:٤
هـ عسفيا ـ هـ كفركنا	٣:صفر
أ.أ. يافا ـ ب. بات يام	٢:صفر
هـ سخنين ـ كفرسميع	١:٢

* الدرجة الممتازة *
[الاسبوع ال ٢٢]

شمشون ـ مـ حيفا	صفر:٢
هـ اللد ـ مـ يفنه	١:صفر
مـ نتانيا ـ بني يهودا	١:٣
هـ بئر السبع ـ هـ تل ابيب	٤:١
مـ تل ابيب ـ ب. القدس	١:١
ب. تل ابيب ـ مـ يافا	٤:٢
هكواح ـ مـ بيتح تكفا	١:١
عميدار ـ يهود	٢:١

* الدرجة القطرية *

هـ القدس ـ نتسيرت عليت	صفر:٢
ب. الرملة ـ هـ رمات غان	١:صفر
هـ بيتح تكفا هـ مرمورق	١:٣
ك. شمونة ـ هـ الخضيرة	١:١
هـ بيت شان ـ هـ ريشون	١:٢
هـ حولون ـ هـ اشكلون	١:٣
هـ حيفا ـ هـ بيت شيمش	١:صفر
هـ حيفا ـ هـ كفارسابا	١:صفر

* الدرجة الاولى *
[المنطقة الشمالية]

ب. نتانيا ـ مـ العفولة	١:صفر
هـ كريات آتا ـ هـ طبريا	٢:١
هـ رعنانا ـ هـ عكا	صفر:٣
مـ اخاء الناصرة ـ هـ تل حنان	١:٢
هـ المجيدل ـ شباب الناصرة	صفر:٤
مـ شفاعمرو ـ مـ الخضيرة	٢:صفر
حتصور ـ طيرة الكرمل	١:٣

[المنطقة الجنوبية]

هـ الرملة ـ صفريريم	١:صفر
كريات غات ـ بات يام	١:٤
بروحام ـ شباب يافا	١:١
لزروس ـ ع. اسدود	١:صفر
ر. هشرون ك. اونو	١:١
ب. بئر السبع ـ مـ هرتسليا	١:١
ازور ـ شعرايم	٣:١

نتائج سبورتوتو

١ـ شمشون ـ مـ حيفا	٢
٢ـ هـ اللد ـ يفنه	١
٣ـ مـ نتانيا ـ بني يهودا	١
٤ـ هـ بئر السبع ـ هـ تل ابيب	٢
٥ـ مـ تل ابيب ـ ب. القدس	×
٦ـ ب. تل ابيب ـ يافا	٢
٧ـ هكواح ـ بيتح تكفا	×
٨ ـ عميدار ـ يهود	٢
٩ـ ب. الرملة ـ رمات غان	١
١٠ـ ك. شمونة ـ الخضيرة	×
١١ـ بيت شان ـ ريشون	١
١٢ـ حولون ـ اشكلون	١
١٣ـ ب. حيفا ـ كفارسابا	١

نتائج من الدوري الانجليزي

نوتنغهام ـ مـ يونايتد	(لم تجر)
ارسنال ـ وولفس	١:٤
بيرمنغهام ـ كاونتي	صفر:صفر
توتنهام ـ كوفنتري	٢:٤
ابسوتش ـ ووتفورد	صفر:صفر
لوتون ـ لستر	صفر:صفر
رينجرز ـ هامبتون	٤:صفر
برومتش ـ ستوك	٤:صفر
سندرلاند ـ إ. فيلا	صفر:١

هبوعيل تل أبيب لم يقل كلمته الأخيرة بعد!

*** فوز خارجي لمكابي يافا على فريق القمة بيتار تل أبيب ***

● بقلم: *أحمد يونس*

حفلت مباريات أمس بالاثارة والغزارة في الأهداف واشتدت المنافسة اكثر فأكثر على الفوز ببطولة الدوري فتقلص الفارق بين مكابي حيفا وهبوعيل تل ابيب وبين بيتار القدس حتى نقطة واحدة.

وقد نجا بيتار القدس من هزيمة خارجية عندما تأخر بهدف واحد امام مكابي تل ابيب إلا ان اوحانا عادل النتيجة. وكان النصر الرائع امس من نصيب هبوعيل تل أبيب الذي أثبت ان استفاقته في الاسبوعين الأخيرين لم تكن صدفة فقد قهر فريق بئر السبع في عقر داره وهز الشباك اربع مرات.

وسجل مكابي حيفا فوزا خارجياً هاما على شمشون ولم يشترك ارملي في التسجيل ولكنه هيأ كرة تحولت الى هدف وكان نشيطاً.

وفي ملعب حي هتكفا وقعت مفاجأة كبيرة اذ منى فريق بيتار تل ابيب بهزيمة كبيرة امام فريق، القاع مكابي يافا (٢:٤).

وفيما يلي تفصيلاً عن المباريات.

* هـ. بئر السبع ـ هـ. تل أبيب. ١:٤ *

لم اذكر منذ اهتمامي بالكرة ـ وهذا منذ زمن بعيد ـ لقاء ضعيفاً بين هذين الفريقين فبينما احرزت الاهداف الجميلة وأديت العروض الجميلة في المباريات السابقة، وفي لقاء أمس كانت المباراة غزيرة بالاهداف. وكانت البداية ضعيفة بعض الشيء ولم «تبشر» لنا عمّا سيجري فيما بعد.

في الدقيقة (٣٧) يرسل بن شأنان كرة متقنة الى زميله شوشاني الذي يحرز هدف السبق لصالح فريقه والنتيجة ١:صفر لبئر السبع.

بعد هذا الهدف شنّ مهاجمو تل أبيب الهجمات الخطرة على مرمى بئر السبع بقيادة مهندس الكرة سيناي فارتفع مستوى الاداء كثيراً ولكن اهدافاً اخرى لم تقع في أي طرف حتى نهاية الشوط الأول.

في الشوط الثاني وفي الدقيقة (٥١) يختطف شموئيل الكرة ويتجه نحو مرمى بئر السبع فيخرج للقاءه زوخفوتسكي حارس مرمى الفريق المضيف، لكن شموئيل وبتصرف ذكي يهدي الكرة لزميله ليفي الذي يعادل النتيجة.

لم يكتف الضيوف بالتعادل ورمزوا الى نواياهم باحراز النصر. وفي الدقيقة (٦٤) يرفع سيناي الكرة الى شموئيل الذي يحرز هدف السبق لصالح هبوعيل تل أبيب. وما كان هذا الهدف سوى اشارة لبدء مهرجاناً تل ابيبياً للاهداف. في الدقيقة (٧٥)، يمر سيناي من مدافع بئر السبع وينفرد بحامي المرمى فيمر منه هو الآخر ويحرز الهدف الثالث لفريقه والنتيجة ٣:١.

في الدقيقة (٨٥) يختتم ايلي كوهن النتيجة بهدف رابع جميل ليكون هذا الفوز حلواً للضيوف ويستمروا على اثره في الصراع على احتلال عرش الدوري. حكم اللقاء يستحاق بن يتسحاق امام (٨٠٠٠) متفرج.

* شمشون ـ م. حيفا *

ماذا أصاب الأرملي في الاسابيع الأخيرة؟ ربما سيتبادر هذا السؤال الى ذهن كل من يتابع (ومن لا يفعل ذلك؟) العاب النجم العربي. فهو لم يحرز اهدافاً في المباراتين الاخيرتين. لكن الأرملي لم يعتد تخييب آمال محبيه ابداً! فاذا لم يحرز الاهداف فيطبخها لذيذة شهية في اعين جمهوره العريض مرّة في افواه لاعبي الخصم.. ويكن النصر لفريقه.

التقى فريق مكابي حيفا امس السبت فريق شمشون تل ابيب على ملعب بلومفيلد في مباراة قوية وجميلة. بدأت المباراة ضعيفة من جهة حيفا اذ ان لاعبو «عروس البحر» مترددين ولم يعرضوا مستوى لعبهم الاعتيادي. ربما بسبب الخسارة التي منوا بها في الاسبوع الماضي امام فريق مكابي تل أبيب ضمن العاب كأس الدولة. اما فريق شمشون تل أبيب فقد اظهر لعباً متناسقاً ووصل الى عدة فرص مغرية لتسجيل الاهداف وكانت اجملها في الدقيقة السابعة حيث انفرد اللاعب بن شطريت لاعب مكابي حيفا السابق بحامي مرمى الفريق الضيف لكنه يسدد الكرة الى الخارج.

في الشوط الثاني نزل لاعبو حيفا بعزائم قوية وقد اجمعوا على التخلص من الاعصاب والخوف اللذين لازماهم طوال الشوط الأول. وفي الدقيقة (٥٢) يخطف نجم المباراة زاهي ارملي الكرة من لاعب شمشون ويهديها لزميله روزنطال الذي لم يفشل امام حارس مرمى شمشون ويحرز الهدف الأول لصالح مكابي حيفا.

على اثر هذا الهدف تشجع الحيفاويون وشنوا هجمات قوية على مرمى شمشون. وفي الدقيقة (٨٠) يرتكب كوهين لاعب دفاع المضيفين غلطاً شنيعاً ولم ينجح في ابعاد الكرة فوصلت الى سلكتير الذي يحرز الهدف الثاني والاخير لفريقه لينتهي اللقاء بالنتيجة ٢:صفر لصالح مكابي حيفا.

حكم اللقاء الهام شايتر الذي كان ضعيفاً امام (٢٢٠٠٠) متفرج.

* م. تل أبيب ـ ب. القدس ١:١ *

افتقر اللقاء الذي جرى عصر أمس السبت، بين فريقي مكابي تل أبيب وفريق بيتار القدس الى الاهداف والمستوى اللائق لفريقي القمة. وبالرغم عن ان الفريق المقدسي لم يحصل على اي انتصار منذ ثماني اسابيع فلم تستغل الفرق الاخرى هذا الوضع ولا يزال فريق بيتار القدس يحتل المكان الأول في اللائحة.

وكانت خيبة الأمل كبيرة منذ الدقائق الأولى للمباراة فتركز اللعب في وسط الملعب وقلّما وصلت الكرات الى حارسي مرمى الفريقين.

في الشوط الثاني ظهر بعض التحسُّن على اداء الفريقين وخاصة المضيفين وبرز من بين لاعبيهم اللاعب الخطر بني طباك الذي احرز هدف السبق لفريقه في الدقيقة (٦٩) بعد ان تلقى كرة متقنة من زميله دريكس. والنتيجة ١:صفر.

بعد هذا الهدف ركّز المقدسيون لعبهم ووصلوا الى عدة فرص وفي احداها استطاع اوحانا معادلة النتيجة في الدقيقة (٧٨).

انتهت المباراة بنتيجة التعادل لكن الهدفين لن «يعزيّا» الجمهور العريض الذي تامّل الكثير.

حكم المباراة فروست امام (٢٢٠٠٠) متفرج.

* م. نتانيا ـ بني يهودا ١:٣ *

التقى فريق مكابي نتانيا على ارض ملعبه فريق القاع بني يهودا. كان اللعب في بداية المباراة متركزاً في وسط الملعب حتى الدقيقة (١٨) عندها يسدد مخنيس كرة قوية الى المرمى ترتد الى حلفون الذي يحرز الهدف الأول لفريقه.

في الدقيقة (٤٢) يستطيع غوردانا معادلة النتيجة بعد ان تلقى الكرة من زميله سلمان. من بعد هذا الهدف شنّ الفريقان الهجمات الخطرة على المرميين وادى المضيفون عرضاً جميلاً جداً لكنهم لم يحرزوا اي هدف حتى نهاية الشوط الأول.

في الشوط الثاني وفي الدقيقة (٦٠) تبادل جرياني الكرة عدة مرات مع زميله لام وهذا الاخير يستطيع احراز السبق لصالح مكابي نتانيا والنتيجة ٢:١.

ولم يخلُ هذا اللقاء من الاعصاب نظراً لاهميته الكبيرة بالنسبة لفريق بني يهودا وظهر هذا الشيء من خلال هليل كبلان لاعب بني يهودا الذي لم يتمالك اعصابه وسدد بقبضته ضربة في وجه لاقي لاعب مكابي نتانيا فأخرج هليل من ارض الملعب واستمر فريقه باللعب مع عشرة لاعبين فقط.

في الدقيقة (٨٦) «يكفّر» مخنيس عن اخطائه الكثيرة وعن اهدار الفرص فيحرز الهدف الثالث لينتهي اللقاء بالنتيجة ١:٣ لصالح مكابي نتانيا.

حكم المباراة عوفاديا تصفي امام (٤٠٠٠) متفرج.

* ب. تل أبيب ـ م. يافا ٤:٢ *

لم يتوقع المعلقون الرياضيون انتصار فريق مكابي يافا في هذا اللقاء فكم بالحري بانتصار ساحق!؟

ابتدأت المباراة قوية ومثيرة وخاصة من جهة مكابي يافا الذي شنّ لاعبوه الهجمات الخطرة على مرمى المضيفين وقد اتعسم الحظ عندما ارتدت كراتهم بقوائم المرمى.

في الدقيقة العاشرة يحرز لاعب بيتار تل ابيب هدف السبق بعد ان تلقى الكرة من اللاعب ادري.

في الدقيقة (٦٢) يعادل بوطفيكا النتيجة بعد رفعة ركنية. وعلى اثر هذا الهدف تجادل لاعبو بيتار تل أبيب مع الحكم لانهم اعتقدوا ان الكرة لم تعبر خط المرمى.

وكان ادري لاعب بيتار تل أبيب اللاعب الثاني الذي يُخرج من الملعب بالبطاقة الحمراء في مباريات الأمس بعد ان ضربه سيناي لاعب يافا.

في الدقيقة (٧٣) يحرز تشيفروط الهدف الثالث لفريقه لتصبح النتيجة ٢:٣ لصالح يافا. لم يكتف لاعبو يافا بهذه النتيجة وارادوا تعزيزها وفعلاً ففي الدقيقة (٨٣) يحرز مزراحي هدف فريقه الرابع لينتهي اللقاء بالنتيجة ٢:٤.

حكم اللقاء اورغاد امام (٢٠٠٠) متفرج.

* هـ. اللد ـ م. يفنه ١:صفر *

التقى فريق هبوعيل اللد عصر أمس السبت فريق مكابي يفنه على ارض ملعب الأول في مباراة ضعيفة فقيرة بالاحداث.

في الدقيقة (٤١) احرز زيتون الهدف الوحيد في هذا اللقاء لتنتهي المباراة بالنتيجة ١:صفر لصالح اللد.

حكم المباراة شرير امام (٢٥٠٠) متفرج.

* م. رمات عميدار ـ هـ. يهود ٢:١ *

حقق فريق هبوعيل يهود نصراً خارجياً على فريق رمات عميدار بنتيجة ١:٢. في الدقيقة (٢٦) يرفع مسيكا الكرة الى زرعيني الذي يحرز الهدف الأول في المباراة والنتيجة ٥:١ لصالح رمات عميدار.

في الدقائق (٣٩)، (٧٢) يرد الضيوف بهدفين رائعين فيحرز اوجيفيل الهدف الأول وسليمان الهدف الثاني وينتهي اللقاء بانتصار فريق هبوعيل يهود بالنتيجة ١:٢.

حكم اللقاء موشيه اشكنازي امام (٢٠٠٠) متفرج.

* هكواح ـ م. بيتح تكفا ١:١ *

لم يؤدِ الفريقان في مباراتهما امس عرضاً جميلاً. وكانت نتيجة التعادل هي الفضل في هذه الحالة وعادة نفضل التعادل الايجابي! وهذا ما حصل فعلاً في الدقيقة (٣٥) يحرز داني كوهن هدف السبق لصالح هكواح بينما يعادل رافي كوهن النتيجة في الدقيقة (٦٣).

حكم اللقاء عوفاديا بن يتسحاق امام (١٠٠٠) متفرج.

ونورد فيما يلي لائحة الدوري الممتاز بعد مباريات الاسبوع الثاني والعشرين:

١. ب. القدس	١٩:٣٤	٤٠
٢. هـ تل أبيب	١٩:٣٣	٣٩
٣. م. حيفا	٢١:٣٣	٣٩
٤. م. تل أبيب	٢٥:٣٥	٣٤
٥. ب. تل أبيب	٣٠:٣١	٣١
٦. شمشون	٢٣:٢٩	٣٠
٧. م. نتانيا	٣٥:٣٥	٣٠
٨. م. بيتح تكفا	١٧:٢١	٢٨
٩. هـ يهود	٢٩:٢٤	٢٦
١٠. هـ بئر السبع	٣١:٢٣	٢٦
١١ هـ اللد	٣٠:٢٢	٢٦
١٢. هكواح	٢٦:١٨	٢٦
١٣. م. يفنه	٢٧:٢٠	٢٥
١٤. م. يافا	٢٨:٢٢	٢٤
١٥. م. رمات عميدار	٣٢:٢٣	٢١
١٦. بني يهودا	٢٧:١٧	٢٠

في الدوري الالماني

غلادباخ يهزم ميونخ !

● بون ـ حقق فريق منشنغلادباخ فوزا كبيرا على فريق بايرن ميونخ في لقاء القمة الذي جرى بينهما امس بالنتيجة ٣: صفر وامام (٣٧) الف متفرج. وبالرغم من الهزيمة لا يزال فريق بايرن يحتل المرتبة الأولى برصيد (٣٥) نقطة ولكن لهامبورغ وغلادباخ في المرتبتين الثانية والثالثة عدد النقاط نفسه.

● لائحة الدرجة الأولى ●
(المنطقة الشمالية)

١. هـ طبريا	١٢	٨	٢	٢١:٤٠	٣٢
٢. ب. نتانيا	١٠	١٠	٢	١٤:٤٢	٣٠
٣. م. شفاعمرو	١١	٨	٣	٢٢:٣٨	٣٠
٤. هـ عكا	١١	٦	٥	٢٠:٣٨	٢٨
٥. م. العفولة	٧	١٣	٢	١١:١٩	٢٧
٦. ش. الناصرة	٨	٧	٧	٣٠:٢٧	٢٣
٧. الاخاء*	٧	٦	٨	٣٠:٢٣	٢٠
٨. حتصور	٦	٧	٩	٢٨:٢٦	١٩
٩. رعنانا*	٥	٩	٧	٢٣:١٨	١٩
١٠. م. الخضيرة	٥	٨	٩	٢٨:٢٣	١٨
١١. هـ تل حنان	٤	١٠	٨	٣٣:٢٧	١٨
١٢. كريات اتا	٦	٥	١١	٣٩:٢٥	١٧
١٣. طيرة الكرمل	٤	٨	١٠	٣٤:٢٨	١٦
١٤. المجيدل	٣	٥	١٥	٤٥:١١	٧

* ناقص مباراة

● لائحة الدرجة الأولى ●
[المنطقة الجنوبية]

١. م. شعرايم	١٣	٩	ـ	١١:٣٤	٣٥
٢. ر. هشرون	٨	١١	٣	٢٨:٢٨	٢٧
٣. شباب يافا	٨	٨	٦	٢٥:٢٩	٢٤
٤. ازور	٧	١٠	٥	١٨:٢٢	٢٤
٥. ك. اونو	٧	٩	٦	٢٢:٢٨	٢٣
٦. صفريريم	٨	٧	٧	٣٠:٣٠	٢٣
٧. ك. غات	٦	١١	٥	٢١:٢٢	٢١
٨. بروحام	٨	٥	٩	٢٧:٢١	٢١
٩. ب. بئر السبع	٥	١٠	٧	٢٠:٢٠	٢٠
١٠. لزروس	٧	٦	٩	٢٦:٢٣	٢٠
١١. اسدود	٦	٦	١٠	٣٣:٢٤	١٨
١٢. بات يام	٥	٨	٩	٢٧:١٨	١٨
١٣. الرملة	٤	٨	١٠	١٩:٢٠	١٧
١٤. هرتسليا	٣	٧	١٢	٢٩:١٩	١٣

رياضة



● شلومي شتيكر، لاعب هبوعيل حيفا (في الصورة من اليمين) وباللباس الغامق يسجل هدف الفوز لفريقه في مرمى بيت شمش ويشاهد في الصورة الثانية حارس مرمى بيت شمش يصد كرة جزاء عن بعد (١١)م صوبها داڤيد ليڤي بعد ان اعتدى الحارس على عزمي نصار.
[خاص بـ الاتحاد - تصوير علي نصار]

في الدرجة الثانية: انتصارات لامعة لهبوعيل كفر قاسم والطيرة والطيبة وطمرة والدالية وسولم وام الفحم

* مكابي طمرة يُهزم في لقاء القمة امام مكابي عكا وجلجولية يتعادل في هرتسليا

*** نتائج المباريات ***

● في الدرجة الثانية ●

● المنطقة الشمالية أ ●

هـ. عين ماهل - هـ. مجد الكروم	(لم تجر)
هـ. المكر - شباب عكا	(لم تجر)
هـ. طمرة - هـ. اكسال	(٢:٤)
م. عكا - م. طمرة	١:صفر
هـ. نهريا - هـ. كفر سميع	١:٣

● المنطقة الشمالية ب ●

هـ. العفولة - هـ. ع. حيفر	(صفر:٢)
سولم - تحلتيل	٣:صفر
هـ. الطيبة - هـ. كفرقرع	١:صفر
كريات حايم - الدالية	(٣:٢)
هـ. ام الفحم - اورعقيبا	(٢:صفر)
بيت اليعزر - باقة الغربية	١:صفر

● المنطقة الجنوبية أ ●

نقيه غولان - هـ. الطيرة	(صفر:١)
هـ. هرتسليا - هـ. جلجولية	(١:١)
هـ. كفر قاسم - هـ. تل موند	١:٥
هشكيا - كفار شلم	٢:١

* هـ. كفر قاسم - هـ. تل موند ١:٥ *

■ من عبد الحفيظ طه

لم تؤثر خسارة الاسبوع الماضي في اور يهودا على لاعبي كفر قاسم سلبيا انما دفعتهم الى احراز فوز لهم هذا الموسم وان كان ضد فريق القاع، هبوعيل تل موند بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

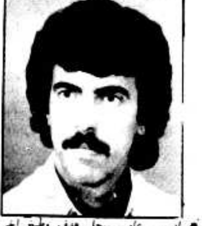
خطّر القساويون مرمى ضيوفهم منذ بداية المباراة وفي الدقيقة الثانيةً للمباراة سجل ادريس عامر الهدف الاول في المباراة. وفي الدقيقة الرابعة صد القائم كرة صالح طه.

زاد المحليون من هجماتهم ولكن الهدف الثاني جاء في الدقيقة (٣٨) من قدمي حمودة عامر. وبعدها بدقيقتين راوغ حمودة لاعبي دفاع تل موند وسدد الكرة متقنة الى شباك تل موند للمرة الثالثة. وفي الدقيقة (٤٥) سجل حمودة عامر الهدف الرابع.

وبدا وكأن فريق كفر قاسم اكتفى بالنتيجة فانخفض مستوى الاداء في الشوط الثاني وسجل عادل طه هدفا ذاتياً لصالح تل موند و ١:٤ . ولكن روبي صرصور ختم النتيجة بعد ان سجل الهدف الخامس اثر تلقية تمريرة من ادريس عامر.

● تركيب كفر قاسم

انور طه، هندي طه، عادل طه، عمر طه، علي طه، عدنان غانم، صالح طه، اكرم عامر، حمودة عامر، ادريس عامر.



● ادريس عامر، سجل هدف وطبخ اخر ●

* هـ. طمرة - هـ. اكسال ٢:٤ *

■ من كمال دياب

● سجل لطمرة: عمر اعمر (٩) وعدنان صبح (٣٨) ومحمد ابو ليل (٥٠) واسامة خوري (٧٥)
● سجل لاكسال: كارم زعبي (٣٥) وغازي شلبي (٥٧)
● الملعب البلدي في طمرة
● ٨٠٠ متفرج
● الحكم: محمد خازم
● مستوى الاداء: جيد
● افضل لاعب: صبيح صبح (هـ. طمرة)
● رفعات ركنية: ٢:٢

شهد الملعب البلدي في طمرة عصر امس مباراة هادئة بين هبوعيل طمرة واكسال ومليئة بالاهداف والاحداث الرياضية وظهر فيها تفوق الطمراويين على ارض الملعب اذ لعبوا باعصاب هادئة خلافا لما رأيناه في المباراتين البيتيتين الاخيرتين.

*** اهداف المباراة ***

● الدقيقة (٩): عمر اعمر يتلقى كرة من علي الحاج وبضربة رأس جميلة يهز شباك اكسال للمرة الاولى.

● الدقيقة (٣٥): رزق خلايلة يرسل كرة صاروخية عن بعد (١٦) م تصل الى حامي مرمى طمرة فتفلت الكرة من يديه فتجد قدم كارم زعبي الذي اعادها عن بعد ثلاثة امتار الى الشباك و١:١.

● الدقيقة (٣٨): عمر اعمر المتواجد في منطقة جزاء اكسال يتلقى كرة مرفوعة في وسط الملعب ويرسلها صوب المرمى وعدنان صبح الناشيء يتابعها الى الشباك و١:٢.

● الدقيقة (٥٠): سمير القط يسير بالكرة من وسط الملعب ويمررها الى محمد ابو ليل وهذا بدوره يرسلها صاروخية الى شباك مرمى اكسال و١:٣ لطمرة.

● الدقيقة (٥٧): يوسف الشيخ يعرقل مهاجم اكسال والحكم يشير الى ضربة حرة غير مباشرة عن بعد (١٨) م يتصدى غازي شلبي للكرة ويسجل هدفا لاكسال.

● الدقية (٧٥): اسامة خوري يختتم سلسلة الاهداف ويحرز الهدف الرابع برأسه، بعد ان تلقى كرة متقنة من صبيح صبح وكان الهدف اجمل اهداف المباراة.

*** احداث اخرى ***

الدقيقة (١٨): حاور صبيح صبح اربعة من لاعبي اكسال ولكن حارس المرمى انقذ الموقف.

الدقيقة (٥١): يد عادل الحاج تلمس الكرة في منطقة جزائه والحكم يشير الى النقطة البيضاء عن (١١) م فتصدى للضربة غازي شلبي ولكنه ارسل الكرة الى الخارج.

الدقيقة (٦٧): كرة مرفوعة من صبيح صبح الى محمد ابو ليل الذي يتابعها الى القائم الداخلي ولكن الحكم لا يحتسب هدفا.

● تركيب هـ. طمرة

سعد خنيفس (٥)، راسم ياسين (٥)، علي الحاج (٥)، محمد ابو ليل (٦)، عمر اعمر (٧)، سمير القط (٦)، صبيح صبح (٨)، عدنان صبح (٥) [يوسف ارشيد ٥]، طه ابو الهيجا (٥) [محمد ابو الهيجا ٥]، يوسف الشيخ (٦)، اسامة خوري (٦).

● تركيب هـ. إكسال

ديب شلبي (٥)، جمال دراوشة (٥)، غازي شلبي (٦)، محمد شدافنة (٥)، سليم دراوشة (٥)، كارم زعبي (٦)، رزق خلايلة (٦)، سمير عواودة (٦)، عزت دراوشة (٥)، محمد رشراش (٥)، ابراهيم جوابرة (٦).

* مـ. عكا - مـ. طمرة ١:صفر *

■ من محمد خطيب

● ملعب عكا البلدي
● ٤٠٠٠ متفرج
● الحكم: مايا
● مستوى الاداء: متوسط
● رفعات ركنية: ٣:٥ لطمرة

● تركيب مكابي طمرة ●

منير عزام (٦)، نضال عاقلة (٥)، رابق خلف (٤)، عمر عواد (٥)، محمد كنعان (٦)، عمر شحادة (٥)، رحيب ابو رومي (٤) [خلول]، وحيد ياسين (٤) [حلومي]، عدنان همام (٤)، رؤوف همام (٤)، جلال اسدي (٤).

*** هدف المباراة ***

● الدقيقة (٧٧) ضربة حرة عن بعد (٢٠) مترا تصدى لها لاعب عكا برأسه مسجلا هدف المباراة الوحيد.

*** اهدار فرص ***

● الدقيقة (١٦) فرصة مغرية لعدنان همام لكن حامي مرمى عكا يبعد الكرة.

● الدقيقة (٣٧) مهاجم عكا يصوب برأسه عن بعد (٥) امتار فوق القائم.

● الدقيقة (٤٨) عدنان همام يصوب الكرة ضعيفة لم تجد الشباك.

*** اجمال ***

خسارة مكابي طمرة جاءت على اثر اداء ضعيف يعكس الفريق الخصم الذي حاول تحقيق النصر وكان له ما اراد.

ابعدت مباراة الامس الفريق الطمراوي عن القمة لكن الصراع على الصعود الى الدرجة الاولى ما زال قائما بين الفريقين.

* هـ. هرتسليا - هـ. جلجولية ١:١ *

■ من حاتم رابي

● سجل لجلجولية: يوآف يتسحاق (٦٥)
● ملعب هرتسليا
● مستوى الاداء: جيد
● رفعات ركنية: ٥:٧ لصالح هرتسليا
● افضل لاعب: جمال رابي وصبحي عودة

عاد فريق هبوعيل جلجولية الى بلده بعد مباراة قمة خارجية وصعبة وفي جعبته نقطة تعادل ثمينة تمكنه من مواصلة المنافسة على احتلال القمة.

بدأت المباراة بهجمات متبادلة ومع ان فريق جلجولية عانى من ضعف خط الدفاع الا ان براعة حامي المرمى، حلمي عودة حافظت على شباك مرماه نظيفة وبالمقابل لم يتمكن مهاجمو جلجولية من تسجيل اي هدف حتى نهاية الشوط الاول للمباراة.

وشن لاعبو هرتسليا هجمات مكثفة على مرمى جلجولية اربكت المدافعين واثمرت عن هدف في الدقيقة (٥٠). وبعد التسجيل تراجع لاعبو هرتسليا الى منطقة جزائهم ولعبوا بطريقة دفاعية واتبعوا الخشونة. وعرقل جمال رابي عدة مرات ولكن خارج منطقة الجزاء، ولم يفلح يوآف يتسحاق في تسجيل هدف رغم كثرة ضربات الجزاء.

وجاءت الدقيقة (٦٥) وعندها تنفس لاعبو ومؤيدو فريق جلجولية الصعداء، وذلك بعد ان راوغ جمال رابي ثلاثة من لاعبي هرتسليا وهيأ كرة جميلة الى يوآف يتسحاق الذي ارسلها ضعيفة ولكن حارس المرمى لم يكن يقظا لها فاهتزت شباكه و ١:١. ولم تتغير النتيجة حتى نهاية اللقاء.

● تركيب هـ. جلجولية:

حلمي عودة (٦)، صبحي عودة (٧)، غمليئل (٥)، جابر جابر (٥)، يوسف عراقي (٦)، خالد شواهنة (٦)، افنير دوف (٤) [فؤاد عرار ٥]، احمد رابي ٤ [ابراهيم غرابي ٥]، جمال رابي (٧)، يوآف يتسحاق (٦).

* هـ. ام الفحم - مـ. اورعقيبا ٢:صفر *

■ من يونس جبارين

● سجل لام الفحم : مصطفى عبدالرحمن (٥٥)، سعيد طاهر (٩٠)
● ملعب ام الفحم
● ٣٠٠٠ متفرج
● الحكم: شلومو الكتينو
● رفعات ركنية: ٢:٤ لام الفحم
● مستوى الاداء: جيد

*** تركيب ام الفحم**

محمود منور (٧)، يوسف محمد ابراهيم (٧)، مفيد عوض (٧)، احمد سليم (٧)، وهبة محمد (٧)، محمد مصطفى (٦)، سعيد طاهر (٧)، مروان طلال (٦)، غانم محمد توفيق (٧)، مفيد حسين (٧)، شكري محمد (٦)، محمد حسين (٦).

*** هدفا المباراة**

● الدقيقة (٥٥)، تمريرات سريعة بين لاعبي ام الفحم تصل الكرة الى مصطفى عبدالرحمن الذي يصوبها قوية الى الشباك والنتيجة ١:صفر لام الفحم.

● الدقيقة (٩٠)، تمريرات رائعة بين لاعبي ام الفحم تصل الكرة الى سعيد طاهر الذي يسجل الهدف الثاني لفريقه.

● خبرة المدرب القدير محمد صبيح تقود فريق ام الفحم الى تسجيل الانتصارات ●

*** اهدار فرص ***

● الدقيقة (١٢)، يرفع مفيد حسين كرة ركنية سعيد الذي يسدد الكرة صاروخية الى الخارج.

● الدقيقة (٤٢)، هجوم معاكس لاعبو عكيفا يصوب لاعبه الكرة قوية يصدها الدفاع.

● الدقيقة (٤٧)، يهدر غانم فرصة ذهبية لاحراز هدف مبكر.

● الدقيقة (٦٠)، سعيد طاهر يصوب باتجاه المرمى لكن القائم يصد الكرة لحسن حظ الفريق الخصم.

● الدقيقة (٨٢)، يمرر يوسف محمد ابراهيم الكرة الى احمد سليم الذي يمررها بدوره الى مصطفى عبدالرحمن الذي يسددها متقنة الى المرمى فيصدها حامي المرمى باعجوبة.

*** إجمال ***

من شاهد مباراة اليوم يخيل اليه انه في مباراة من الدرجة الاولى. وجاء الفوز الفحماوي نتيجة اللعب الجماعي والتعاون وظهر تفوق الفحماويين واضحا. وكانت بغية علاي اورعقيبا احراز الفوز خاصة بعدة علمهم بخسارة فريق اولغا امام فريق كفارسابا واداء الفحماويين في هذه المباراة فان دلّ على شيء فهو يدل على ان الازمة التي لحقت بالفريق منذ بداية الدوري هي ازمة عابرة ولذا فالفريق يستحق التشجيع والاحترام الكبيرين.

اتسم لعب اورعقيبا بالخشونة فانذرهم الحكم بالبطاقات الصفراء. وبعد انتهاء المباراة طاف الجمهور العريض بلاعبي شوارع القرية تعبيرا منهم عن تقديرهم العميق لما انجزه الفريق في هذه المباراة الهامة.

* هـ. بيت اليعيزر - هـ. باقة الغربية ١:صفر *

■ من احمد غنايم

● ملعب مكابي الخضيرة
● ٥٠٠ مشاهد
● الحكم : ليفي
● رفعات ركنية ٥:٧ لصالح بيت اليعيزر
● افضل لاعب : مجدي ابو مخ.

كل من شاهد تصرفات 'حكم المباراة الغريبة يقف متسائلا عن المستوى الذي وصل اليه بعض حكام المباريات حيث لم ينصف الحكام الباقين بالمرة. وقد وصل به الامر في الدقيقة (٧٥) والدقيقة (٨٥) عندما لم يحتسب ضربتي جزاء من (١١) مترا لصالح الباقيين. وهذه ثالث مباراة يخسرها فريق باقة مع تحكيم هذا الحكم. ومما زاد الطين بلة هو ابعاد لاعبين من الفريق وانذار ثمانية اخرين.

لم يؤد لاعبو باقة مباراة تليق بهم في الشوط الاول بينما تحسن اداؤهم في الشوط الثاني.

سجل هدف المباراة في الدقيقة (٦٥) عندما احتسبت ضربة جزاء غير مباشرة لصالح بيت اليعيزر لم ينجح الدفاع بابعادها تصدى لها لاعب الخصم محرزا الهدف الوحيد في اللقاء.

● تركيب فريق باقة الغربية●

عوفر (٥)، يوهام (٤)، عبداللطيف قعدان (٥)، محمد غنايم (٥)، احمد غنايم (٤) [حسين غنايم (٤)]، شريف مواسي (٥)، جمال قدعوس (٥)، مجدي ابو مخ (٦)، فهمي قعدان (٤)، سمير ابو حسين (٤)، [جمال عطا (٤)].

* نقيه غولان - هـ. الطيرة صفر:١ *

■ من نصر دعاس

حقق الطيراويون صباح امس نصرا خارجيا رائعا على فريق نقيه غولان عزز مرتبتهم في وسط اللائحة.

كانت البداية ضعيفة من جانب الفريقين الا ان مهاجمي الطيرة افلحوا في الوصول الى مرمى نقيه غولان عدة مرات الا ان نهاد حمدان وقصي عراقي اهدرا فرص التسجيل. وفي النصف الثاني لهذا الشوط ضغط لاعبو نقيه غولان الطيراويين الى مرماهم الا ان هجماتهم وجدت عمر سمارة ومحمد سمارة يقظين لها لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

مع بداية الشوط الثاني ابعد حكم المباراة الضعيف لاعب الطيرة ابراهيم منصور عن ارض الملعب بدون سبب واضح ولعب الطيراويون بعشرة لاعبين واتخذوا الخطة الدفاعية بهدف العودة الى بلدهم بنقطة واحدة على الاقل. ولكن محمد منصور، لاعب خط الوسط الممتاز اراد النقطتين وافلح في طبخ هدف الفوز في الدقيقة (٦٥) عندما مرر الكرة بين ثلاثة لاعبين فتلقاها الناشيء فواز دعاس وسددها بعد ان راوغ مدافعين من نقيه غولان وامام الحارس اسكنها في الشباك.

لعب المحليون بعد ان اهتزت شباك مرماهم بخشونة واضحة دون رد فعل الحكم واصيب نهاد حمدان فترك الملعب وبقي الطيراويون مع تسعة لاعبين ابدعوا في المحافظة على مكسبهم الرائع.

● تركيب هـ. الطيرة

عزيز منصور (٦)، عمر سمارة (٧)، نصر دعاس (٦)، ابراهيم منصور (٥)، مروان ناصر (٥)، محمد منصور (٧)، ايلي (٥)، مصاروة (٦)، نهاد حمدان (٥)، قصي عراقي (٦)، فواز دعاس (٦).

كأس الدوري البريطاني

اليوم لقاء ليڤربول - اڤرتون

● لندن - الوكالات - تجري بعد ظهر اليوم المباراة النهائية للفوز بكأس الدوري البريطاني بين فريقي ليڤربول واڤرتون وذلك في استاد ومبلي الدولي وامام مئة الف من النظارة (كما يتوقع).

وتجدر الاشارة الى ان فريق ليڤربول فاز بكأس الدوري في السنوات الثلاث الاخيرة ولم يتمكن فريق اڤرتون من تحقيق اكثر من فوز واحد على ليڤربول في اللقاءات الخمسة والعشرين الاخيرة بين الفريقين.

وستبث مباراة اليوم مباشرة الى (١١) دولة وسينقل التلفزيون الاردني وقائع المباراة في الخامسة من هذا المساء.

في الدرجة القطرية.. في الدرجة القطرية

هـ. حيفا يواصل اندفاعته الرائعة نحو القمة!

*** كايد ابو حمد يقود فريقه الى فوز خارجي ***

● حيفا - للمحرر الرياضي - حفلت مباريات الاسبوع الثاني والعشرين في الدرجة القطرية عن نتائج غير متوقعة. ولكن النتيجة المهمة هي التي تمخض عنها لقاء هبوعيل حيفا - بيت شمش الذي اسفر عن هدف واحد لحيفا مقابل لا شيء لبيت شمش.

المباراة في شوطها الاول كانت لصالح الحيفيين وسنحت فرصة رائعة لعزمي نصار لتسجيل هدف في الدقيقة (٣٦) عندما استغل سوء تفاهم بين مدافع بيت شمش وحارس مرماه فانقض على الكرة وارسلها لولبية فوق الحارس فاجأت ٣٠٠٠ متفرج وعزمي نفسه عندما خرجت بعيدة عن القائم. وفي الدقيقة (٤٣) سجل شتيكر هدف حيفا الوحيد بعد تمريرات مزدوجة وجميلة بينه وبين حلفون.

تحسن مستوى اداء عزمي كثيرا في الشوط الثاني ولكن ببراعة حامي مرمى بيت شمش حالت دون تسجيله هدف وقبل نهاية المباراة بدقيقة ارتكب حامي المرمى مخالفة ضد نصار فاشار الحكم سهيل داود (من كفرياسيف) الى النقطة البيضاء ليتصدى داڤيد ليڤي لكرة الجزاء ولكن يضربها بدون تركيز فيصدها الحارس.

وانتقل الفريق الحيفاوي اثر فوزه امس الى المرتبة الثالثة قافزا من السادسة وذلك بعد خسارة ريشون لتسيون في بيت شان (٢:١) بالرغم من تقدم ريشون بهدف في الشوط الاول.

وخسر فريق هبوعيل رمات غان مباراته الخارجية في الرملة (صفر:١) ولحقت هزيمة خارجية بفريق اشكلون في حولون (٣:١) من اهداف حزان (٢) وزيتوني.

وقاد نجم الكرة النصراوي كايد ابو احمد فريقه هبوعيل تسيرت عليت الى فوز خارجي لامع على هبوعيل القدس بهدفين للاشيء. سجل احدهما كايد.

وسجل فريق بيتار حيفا فوزا بيتيا على فريق القمة من كفارسابا بهدف للاشيء بينما تعادل هبوعيل الخضيرة في لقائه الخارجي هبوعيل كريات شمونة (١:١). سجل مسواري هدف السبق للخضيرة الا ان هداف الدرجة القطرية من كريات شمونة، غباي عادل النتيجة في الدقيقة (٨٨).

وعزز هبوعيل بيتح تكفا موقعه المتقدم في اللائحة بعد فوز بيتي لامع على مرموروق بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. سجل برطر وليڤي ويوسف اهداف بيتح تكفا بينما سجل عيدان هدف مرموروق الوحيد اثر ضربة جزاء عن بعد (١١)م.

وفيما يلي اللائحة بعد مباريات الاسبوع الثاني والعشرين :

١- هـ. بيتح تكفا	١٥:٢٨	٤٠
٢- هـ. الخضيرة	١٨:٢٨	٣٨
٣- هـ. حيفا	١٩:٢٩	٣٦
٤- هـ. ريشون	١٨:٢٥	٣٦
٥- كفارسابا	١٥:٢٥	٣٤
٦- اشكلون	٢١:٢٩	٣٣
٧- هـ. رمات غان	١٦:٢٠	٣٢
٨ - هـ. حولون	٢٣:٢٣	٣٠
٩- ب. الرملة	١٣:١٤	٢٩
١٠- هـ. القدس	٣٠:٢٥	٢٦
١١- ك. شمونة	٢٩:٢٦	٢٥
١٢- مرموروق	٢٧:٢١	٢٥
١٣- ب. حيفا	٣٤:٢٠	٢٥
١٤- ن. عليت	٣٢:١٧	٢٣
١٥- بيت شان	٢٥:١٨	٢٠
١٦- بيت شمش	٣٣:٢٠	١٤

● مباريات السبت القادم ●

[الأسبوع الثالث والعشرون]

● الدرجة الممتازة ●

عميدار - شمشون	(صفر:صفر)
بهود - هكواح	(١:٢)
م. بيتح تكفا - ب. تل ابيب	(١:٥)
م. يافا - م. تل أبيب	(١:١)
ب. القدس - هـ. بئر السبع	(٢:صفر)
هـ. تل أبيب - م. نتانيا	(١:٤)
بني يهودا - هـ. اللد	(صفر:صفر)
م. يفنه - م. حيفا	(١:١)

● الدرجة القطرية ●

ب. حيفا - هـ. القدس	(١:صفر)
كفار سابا - هـ. حيفا	(صفر:صفر)
هـ. اشكلون - هـ. بيت شان	(صفر:صفر)
هـ. ريشون - هـ. ك. شمونة	(صفر:صفر)
هـ. الخضيرة - هـ. بيتح تكفا	(١:٢)
هـ. مرموروق - ب. الرملة	(٢:صفر)
هـ. رمات غان - ن. عليت	(صفر:صفر)

● الدرجة الأولى ●

(المنطقة الشمالية)

حتصور - ب. نتانيا	(صفر:صفر)
طيرة الكرمل - م. شفاعمرو	(٢:١)
م. الخضيرة - المجيدل	(١:صفر)
ش. الناصرة - الاخاء	(صفر:١)
هـ. تل حنان - رعنانا	(١:٢)
هـ. عكا - هـ. كريات آتا	(١:صفر)
هـ. طبريا - م. العفولة	(٢:٢)

(المنطقة الجنوبية)

هـ. ازور - الرملة	(صفر:صفر)
شعرايم - بئر السبع	(٢:صفر)
م. هرتسليا - ر. هشرون	(٢:١)
ك. اونو - لزروس	(صفر:١)
اسدود - بروحام	(٤:١)
إ.ش. يافا - بات يام	(صفر:صفر)
ك. غات - صفريريم	(١:١)

● الدرجة الثانية ●

[الاسبوع الحادي والعشرون]

(المنطقة الشمالية أ)

هـ. صفد - هـ. عين ماهل	(٢:١)
الهكيم - هـ. نهريا	(٥:١)
كفرسميع - م. عكا	(١٠:١)
م. طمرة - ش. طمرة	(٢:١)
هـ. إكسال - هـ. المكر	(٣:١)
ش. عكا - بيالك	(٢:١)
ب. نهريا - مجد الكروم	(صفر:٢)

(المنطقة الشمالية ب)

ب. اليعزر - العفولة	(٣:٦)
باقة الغربية - أولفا	(٣:١)
علياه - ام الفحم	(٢:٢)
اور عقيبا - ك. حايم	(٣:صفر)
الدالية - الطيبة	(٦:٣)
كفر قرع - سولم	(١:٢)
تحلتيل - ع. حيفر	(٣:١)

المنطقة الجنوبية أ)

هشكيا - ن. غولان	(٢:صفر)
كفارشلم - كفر قاسم	(صفر:٢)
تل موند - م. يهودا	(٢:١)
اور يهودا - ش. هزراح	(١:٢)
كالنونيم - كفار سابا	(١:١)
روش هعاين - هـ. هرتسليا	(صفر:٥)
هـ. جلجولية - هـ. الطيرة	(٣:١)

[الأرقام الواردة بين قوسين تشير الى نتيجة لقاء الفريقين في جولة الذهاب] .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة عكا
اجتماعات كوادر على شرف المؤتمر السابع للمنطقة

المزرعة: الاحد ٨٤/٣/٢٥ الساعة ٧.٣٠ مساء في بيت الرفيق موسى غضبان. يتكلم: احمد ابو شنب.

● عكا: الاثنين ٨٤/٣/٢٦ الساعة ٦.٣٠ مساء في النادي. يتكلم: جمال موسى.



كلمة الحزب الشيوعي تصل الى كفر ياسيف وجماهيرها تحتج على حجز حرية اميل حبيبي

● كفر ياسيف ـ عقد الحزب الشيوعي في البلدة اجتماعه الشعبي يوم الجمعة في ٥٩/٣/٢٠ على الرغم من إجراء السلطات بحظر حرية التنقل في الجليل على النائب الشيوعي اميل حبيبي .

لقد كان المقرر ان يتكلم اميل حبيبي عن المؤتمر الحادي والعشرين للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفييتي وعن الوضع في حركة التحرر القومي العربية ولكن السلطات منعته من الوصول الى القرية حين اصدر حاكم الجليل العسكري أمراً يمنعه عن زيارة قرى الجليل لثلاثة اشهر .

ولكن الاجتماع عُقد ... واصغى الاهلون لرأي الحزب الشيوعي في المواضيع التي تشغل باله .

افتتح الاجتماع سكرتير الفرع الرفيق يوسف شحادة ، الذي استنكر إجراء الحكم العسكري الاضطهادي ، وقال : ان هذه الاجراءات لن تستطيع عرقلة كفاح شعبنا ، أو منع صوت الحزب الشيوعي من الوصول الى أسماع جماهيرنا المناضلة .

ثم تكلم في الاجتماع الرفيق توفيق زياد عضو بلدية الناصرة عن أهمية مشروع السنوات السبع في الاتحاد السوفييتي ، وعن أهمية الصداقة السوفييتية العربية الضمان لانتصارات حركة التحرر القومي العربية .

وقد فضح الرفيق زيّاد إجراء حكومة بن غوريون بين العرب الذين يعملون على إثارة الاشاعات ، وإثارة النزاعات الدموية ، بين العناصر الوطنية من شيوعيين وغير شيوعيين تحت ستار القومية العربية ودعا الى وحدة الصفوف وتشديد النضال لالغاء الحكم العسكري وسياسة الاضطهاد القومي بجميع مظاهرها البشعة .

وقد قوطعت كلمة الرفيقين بالتصفيق الحاد والتأييد التام .

وفي نهاية الاجتماع قرر المجتمعون إرسال مذكرة لرئاسة الكنيست يستنكرون فيها اعتداء الحاكم العسكري على حصانة عضو الكنيست اميل حبيبي ، ويطالبون بالتدخل لالغاء هذا الأمر ، وإلغاء الحكم العسكري .

(«الاتحاد» ١٩٥٩/٣/٢٤)

□ تضامن مع ردغريف □

● نقابة ممثلي السينما الامريكيين قررت التعبير عن تأييدها المبدئي للممثلة فانيسا ريدغريف في نزاعها مع الاوركسترا السيمفوني في مدينة بوسطن الامريكية ، حول حقوقها . وجاء تعبير النقابة عن تضامنها مع الممثلة البريطانية في صورة تبرع بمبلغ ألف وخمسمائة دولار لتغطية نفقات الدعوى التي رفعتها ريدغريف ضد اوركسترا بوسطن أمام القضاء .

هذا الموقف من النقابة كان كافياً لإثارة «اللوبي الصهيوني» في الولايات المتحدة ضدها . فتظاهر اعضاء «رابطة الدفاع اليهودي» في لوس انجلوس امام بيت الممثل إيد إسنر رئيس النقابة .

ويذكر ان اوركسترا بوسطن كان قد فسخ عقداً مع فانيسا ريدغريف للعمل معه عقاباً لها عن موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية . فاتهمته امام القضاء بإقحام أسباب سياسية في العمل ، وطلبت مثول «رابطة الدفاع اليهودي» امام المحكمة للإدلاء بشهادتها حول موقفها السياسي من الممثلة وتأثير هذا الموقف على موقف اوركسترا بوسطن .




● فانيسا ريدغريف ●




الاحد ١٩٨٤/٣/٢٥

التلفزيون الاسرائيلي

- ● ٦.٣٠ ـ موجز الأنباء (بالعربية)
- ● ٦.٣٢ ـ «مطبخ سميرة»
- ● ٧.٠٠ ـ «الاسبوع في ساعة»
- ● ٨.٠٠ ـ عناوين نشرة «مباط»
- ● ٨.٠٢ ـ استعراض برامج
- ● ٨.٣٠ ـ الفيلم الوثائقي : «فيلم يولد»
- ● ٩.٠٠ ـ نشرة «مباط» الاخبارية وأخبار الرياضة العالمية
- ● ٩.٤٠ ـ الفيلم الوثائقي : «راؤول ولنبرغ : دفن حياً»
- ● ١٠.٥٥ ـ «أمر لا يصدّق» ، حلقة بعنوان «اللص»
- ● ١١.٢٠ ـ عنوان الليلة .

الاتحاد

المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١,٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤



● طلبة أكاديمية الأوبرا والباليه في جمهورية ليتوانيا السوفييتية ـ شعار العلم للجميع في ظل الاشتراكية يشمل جميع مجالات التعليم المنهجية وغير المنهجية ●

(صورة خاصة بـ«الاتحاد» من «نوفوستي»)

حكاية من كواليس السينما العربية

مُخرج توقَّف عن العمل !

«إن توقفي عن العمل .. ليس لمجرد الخسارة المادية التي صادفتني بشكل عام .. وبعد فيلم (المغنواتي) بشكل خاص ، ولكن لمجرد عدم وضوح الرؤية الخاصة بمكونات عالم السينما في مصر» .

هذا ما قاله المخرج الدكتور سيد عيسى الذي قرر التوقف ـ فجأة ـ عن العمل . فما هي الحكاية ؟

□ انا ـ يا سيدي ـ لن اعتزل السينما . فليس هناك فنان يستطيع ان يقرر الاعتزال .. ولكني متوقف عن العمل حتى تتضح الصورة بالنسبة لي وبالنسبة لمستقبل السينما في مصر .

● إذن .. ما هي حكايتك بالضبط ؟

□ بدأ اتجاهي نحو السينما .. في الخمسينيات ، حينما كانت قوافل وزارة الصحة تأتي الى القرية لتعرض افلام توعية للفلاحين . شدّني هذا الفن ، واستهوتني حركة الناس والأشياء على الشاشة ، وبدأت اقرأ كل ما يكتب ويتصل بفن السينما ، ولكنها قراءات لم تشبع فقررت دراسة فن السينما وسافرت الى الاتحاد السوفييتي عام ٥٨ لدراسة السينما نظرياً وعملياً ، وعدت لأعمل في الحقل السينمائي ، وكان الانتاج وقتها محدوداً . وفي عام ١٩٦١ أخرجت فيلم (زيزيت) وهو اول تجاربي الروائية . عن مسلسل إذاعي كتبه المرحوم «ابراهيم حسين العقاد» . وفي عام ١٩٦٤ اخرجت فيلم (المارد) وهو ثاني تجربة لي . وقد حقق الفيلمان نجاحاً لا بأس به ، ولكن نشأة القطاع العام في السينما .. جعلتني احقق في فيلمي الثالث (جفت الامطار) عام ١٩٦٥ اكثر مما كنت أرجوه في ذلك الوقت .. فناً ومضموناً . لقد طرح هذا الفيلم ـ الذي كتب قصته عبد الله الطوخي ـ من خلال العلاقات المتشابكة لابطاله ردوداً على بعض الأسئلة التي كانت مطروحة إبان ثورة يوليو ، والمتعلقة بالتهجير وبناء المجتمعات الجديدة ، واستصلاح الاراضي .

ورغم ما كتبه النقاد عن هذا الفيلم وتصنيفهم له كأول فيلم «واقعي اشتراكي» في مصر .. ورغم نجاحه في المهرجانات الدولية .. رغم ذلك لم ينجح الفيلم في مصر بسبب الظروف السياسية التي اعقبت النكسة حيث عرض الفيلم عام ١٩٦٧ . وبعد ما قوبل به الفيلم من لامبالاة وعدم حماس .. سافرت الى الاتحاد السوفييتي لاستكمال دراستي . عشت هناك اربع سنوات ابحث في الفلسفة وعلم الجمال وكافة فروع الفن التي تعتمد عليها السينما . وعدت من بعثتي في اواخر عام ١٩٧٠ وقد حصلت على الدكتوراه في علوم السينما ـ تخصص إخراج .

عدت الى مصر .. لأفاجأ بتغيرات اجتماعية جذرية كانت اقوى واسرع مما كنت اتخيّل ، حيث بدأت صناعة السينما في التراجع بسرعة شديدة ، وتوقف القطاع العام عن الانتاج . وكان لا بد من مواجهة الواقع . وفكرت في انه لا بد من السيطرة على الآلة لكي استطيع ان اصنع ما أريد . لذا انشأت في قريتي بشلا استوديو سينمائي صغيراً يعتبر اتيليه سينمائياً وبدأت في هذا المعمل .. تصوير افلام مرتبطة بالتراث المصري الفولكلوري ، وكانت البداية بفيلم (شفيقة ومتولي) الذي لم أكمله واسند إخراجه الى زميل آخر ، ثم (المغنواتي) عن ملحمة (حسن ونعيمة) الحقيقية وليس الفيلم القديم . ولكن مع الاسف لاحقتني المتغيرات الاجتماعية بشكل اسرع ، حيث ضاع كل أثر لما يمكن ان يُسمى فيلم او ثقافة . وتبدلت أشياء كثيرة ، وإزاء كل ذلك اضطررت الى التوقف ، اتأمل وأفكر .

● قلت : الى متى ستتوقف .. ؟

□ اذا وجدت سينما حقيقية بالمعنى العلمي المعروف ـ فناً ومضموناً ـ فسأعمل في السينما . أما اذا استمرت سيطرة وتحكم تجار الموجة الحديثة في السينما المصرية ، والذين يطلق عليهم أسماء (منتجين) .. فقد تطول الوقفة ويطول التأمل .

● فيلما (زيزيت) و (المارد) تجربتان محدودتا النجاح . و (جفت الامطار) تأثر بظروف النكسة . و (شفيقة ومتولي) لم تستكمله . (المغنواتي) .. ماذا تقول عنه ؟

□ المغنواتي .. نجح في المهرجانات . والدول العربية التي اشترته للعرض التجاري . ولكنه في القاهرة لم يلق قبولاً جماهيرياً ـ لعدة اسباب أولاً : الفيلم انتهى تصويره قبل اربعة اعوام من عرضه . وخلال هذه الفترة رحل ثلاثة من كبار ممثليه هم صلاح منصور وملك الجمل وعبد العزيز ابو الليل . وكان هذا اعلاناً بأن الفيلم قديم لدى جمهور ينشد الافلام الحديثة دون البحث عن قيمة الفيلم . فالجمهور يلهث وراء أسماء بعينها اصبحت تستحوذ على انتباهه . وثانياً : ان هذا الجمهور الجديد استطاع ان يفرض ما يريد على المنتجين الذين تباروا في الجري وراء هؤلاء الذين اختارهم من ممثلي الكوميديا . وثالثاً : لأن من يهمهم أمر السينما لا يساعدون أي عمل جيّد ، ويبدو ان شعارهم (الاغلبية لها كل شيء ، أما من يختلف فلا يجب ان يفوز بأي شيء) . انهم يطنطنون ويتشدقون بالحديث عن السينما الهابطة .. وهم الذين يفتحون دور العرض ـ العامة والخاصة ـ لهذه السينما ، بينما يركنون الافلام الجيدة في العلب حتى تتعفن .

فهناك الكثير من السينمائيين والمنتجين الذين يخافون من مثل هذه التوعية من الافلام .

باختصار .. اقول ان توقفي وتأملي ليس لمجرد الخسارة المادية التي صادفتني . ولكن لمجرد ما ذكرت من عدم وضوح الرؤية الخاصة بمكونات عالم السينما اليوم .

(عن مجلة «صباح الخير» المصرية ، ١٩٨٤/٣/٨)

أبو الشمقمق يقول !!

شقراء أمريكانية وعاهل عربي !

كان الملك حسين متأدباً ، حتى الخوف ، في المقابلة الوقحة ، حتى الصهيونية ، التي أجرتها معه إحدى شقراوات شبكة «سي. بي. إس.» التلفزيونية الأمريكية وأذيع من التلفزيون الأردني مساء الأحد الماضي (١٨ آذار) وشاهدناه ، هنا ، في إسرائيل .

لقد أوضح العاهل الاردني أن خيبة أمله في السياسة الأمريكية تعود الى أنه استقتل في الموافقة على «مشروع ريغن» (الذي اعلنه الرئيس الأمريكي في الأول من أيلول ١٩٨٢) فيما رفضه حكام اسرائيل حالاً ولم تبذل إدارة ريغن أي جهد لتحويل إسرائيل عن موقفها هذا حتى ولا أي جهد في إقناع إسرائيل بمجرد تجميد الاستيطان الكولونيالي في الضفة الغربية المحتلة بينما كان هذا التجميد هو التعهد الوحيد الذي تعهد به ريغن في مشروعه . بل ان العاهل الاردني تجرّأ وسأل المذيعة الشقراء : هل تستطيعين إنكار ذلك ؟

أمّا المذيعة الأمريكانية الشقراء فأدارت ظهرها الميّاس لهذا السؤال وانتقلت ، بلا حياء ، الى سؤال زنبليطي قائم على «منطق اللو» : لو وافقت اسرائيل على تجميد المستوطنات ، هل كنت ، يا صاحب الجلالة ، مستعداً للدخول في مفاوضات مباشرة مع إسرائيل ؟

فماذا فعل صاحب الجلالة ؟ أي «طفل سياسة» كان سيرفض الوقوع في «منطق اللو» الأعوج هذا . كان سيقول لهذه الشقراء الأمريكية التي تتوهم أنها خزبوقه : روحي ، يا حُرمة ، وجيبي لنا ، أولاً ، موافقة إسرائيل على تجميد المستوطنات . وبعد ذلك تعالي واسأليني هذا السؤال .

ولكن العاهل الاردني لم يفعل ذلك ، بل وقع في «منطق اللو» ـ الذي هو ، في عرفنا وتجربتنا هنا في اسرائيل ، موقف صهيوني كلاسيكي ـ ، بل انتقل الى الشروط الأخرى للتفاوض . هذا حقه . ولكن لا تستحقه ، منه ومن غيره ، هذه الشقراء الوقحة التي حاولت ، طول هذا اللقاء وبوقاحة مثيرة ، لا الدفاع عن سياسة ريغن فقط بل الدفاع عن الاحتلال الاسرائيلي والسياسة العدوانية الاسرائيلية المتطرفة .

لقد وصل بها الاستعلاء الأمريكاني العنصري الى حد التهكم على «عاهل» من «ملوك العرب» . فسألته : ألسْتَ نادماً (يعني : يا ولد) على ما بدر منك من انتقاد لسياسة ريغن ؟ (يعني : كيف تتجرأ ، يا ولد ، على انتقاد الدعم الامريكاني للعدوان الاسرائيلي ؟ !) .

فماذا يريدنا «ملوك العرب» ان نقول ؟

ـ تستاهلوا !

ـ ولكن ، نحن ، لا نستاهلهم ..

(أبو الشمقمق)

ركن الأطفال

البقرة الكبيرة

كان يا ما كان ..

رجل صغير الجسم جداً وعنده بقرة كبيرة جداً وأراد في صباح أحد الأيام أن يحلب البقرة الكبيرة . قال لها قفي ساكنة أيتها البقرة العزيزة فإنني أريد أن أحلبك الآن . ولكن البقرة رفضت وقفزت حوله . ولم يتمكن الرجل الصغير من حلبها وتحير في أمره ماذا يعمل مع البقرة الكبيرة وكيف يحلبها . قال لها اذا اعطيتني كوباً من الحليب أعطيك ثوباً من الحرير ، ولكن البقرة لم تقف حتى للثوب الحرير . قال الرجل الصغير ماذا استطيع ان افعل وأنا رجل صغير وهي بقرة كبيرة جداً ؟ ذهب الى بيت والدته وكانت تسكن قريباً منه وقال لها ان البقرة الكبيرة لا تريد مني أن أحلبها وتأبى أن تقف ساكنة . قالت له والدته : إذهب الى شجرة الكرز وخذ منها عصا واضرب بها قفا البقرة حتى تتكسّر ، فذهب الرجل الصغير الى شجرة الكرز وقال لها إكسري لي عوداً منك استعمله كعصا وأنا أعطيك قطعة من الحلوى . ولكن الشجرة لم تعطه شيئاً . ورجع الرجل الصغير الى أمه وقال لها ان شجرة الكرز أبت أن تعطيني عصا من فروعها والبقرة لن تقف ساكنة ولن استطيع حلبها . قالت له أمه إذهب الى صاحب المزرعة المجاورة واطلب منه أن يربط لك البقرة حتى تستطيع حلبها . ذهب الرجل الصغير الى جاره صاحب المزرعة وقال له ارجوك ان تربط لي البقرة الكبيرة حتى استطيع أن احلبها . ولكن صاحب المزرعة كان مشغولاً جداً في مزرعته ولهذا لم يستطع ان يستجيب للرجل الصغير واعتذر له بكثرة عمله . فرجع الرجل الصغير الى والدته وقال ان صاحب المزرعة المجاورة مشغول جداً ولا يستطيع أن يساعدني في ربط البقرة الكبيرة وشجرة الكرز أبت أن تعطيني عصا من فروعها والبقرة لن تقف لي حتى احلبها ولا بثوب من حرير ماذا اعمل ؟ قالت له والدته لا اعلم ماذا تستطيع أن تفعل !

عاد الرجل الصغير الى بيته فرأى فتاة واقفة بجانب باب بيته وهي ذات شعر اشقر طويل وتحمل في يدها كوباً صغيراً ازرق اللون . قالت الفتاة إن أمي تريد أن تعمل حلوى فهل تستطيع من فضلك أن تعطيني كوباً من الحليب . فجرى الرجل الصغير بكل قوته الى البقرة الكبيرة وقال لها : أيتها البقرة الطيبة أريد ان احلبك الآن . لم تقفي لثوب من حرير فهل تعطين هذه الطفلة الصغيرة كوباً من الحليب ؟ قالت البقرة نعم آه نعم ! وبهذه الطريقة استطاع الرجل الصغير ان يحلب البقرة الكبيرة .

كلمات متقاطعة

إعداد : انجيلا كارم حصري ـ أم الفحم

الكلمات الأفقية :

١) مناضلة شيوعية امريكية
٢) الاسم الاول لواضع النظرية الماركسية (معكوسة) ـ عكس ليلة
٣) ملكة مصرية في العهد المملوكي
٤) يتأهب ـ من المشروبات (معكوسة)
٥) سارق
٦) رعاية ـ من أدباء العرب (غير معرفة)
٧) متماثلان ـ ظلَم ـ نظرْ
٨) أداة لسحق الحبوب ـ الاسم الثاني لنجم كرة عربي (معكوسة)
٩) الاسم الاول لممثلة مصرية ـ زاد وزنه
١٠) اعاده ـ في ... الريح

الكلمات العمودية :

١) اعلى مراحل الاشتراكية
٢) من الزهور ـ شُهُبْ
٣) تسكن بجوارنا ـ كساء بعض الحيوانات
٤) نسبة الى عكا (مبعثرة) ـ يحصدا
٥) أرشدها ـ اعطى
٦) احصل على ـ اسم علم مؤنث
٧) طائر جميل (معكوسة)
٨) للمنادى + متماثلان ـ ادفنه
٩) هَرَب ـ يسافر في السفينة + شهر هجري
١٠) سهول ـ الاسم الاول لرئيس عربي (معكوسة)

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية :

١) ضاد ـ بسيسو ـ غض
٢) حب ـ لام ـ قيس
٣) فلا ـ حسام
٤) لا ـ نا ـ عمان
٥) قات ـ ام
٦) نار ـ حر
٧) يا ـ موسكو ـ لقي
٨) دهر ـ بقر ـ ند
٩) وي ـ فل ـ أي
١٠) سق ـ مل ـ خوف
١١) صه ـ فنا ـ سل
١٢) رلا ـ العراق

الكلمات العمودية :

١) ضحك ـ فريد ـ مصر
٢) اب ـ لا ـ اه ـ هل
٣) قانن
٤) كل ـ ام ـ قم
٥) اندروبوف
٦) سل ـ سقي ـ فل
٧) ناي ـ كر ـ منع
٨) سم ـ فلتر
٩) حام ـ نل ـ أأ
١٠) قسام ـ لد
١١) غسان ـ رق ـ اوس
١٢) ضيم ـ يحيى يخلف

[وصلنا ، عند نهاية الاسبوع الماضي ، الفائزون : صلاح دواهدي ورائد بقاعي (طمرة) ونهاد حبيب الله (عين ماهل) ووسام بشارة (ترشيحا) وسرور محاميد (معاوية) وحسام ستوتو (ابو سنان) ونبيل عبد السلام علي (دير حنا) وحسن محاميد (معاوية) ومن الطالب علي ملا الذي يدرس في جامعات جمهورية المجر الشعبية .

● ملاحظة : حل البريد رسالة باسم ابو غازي احمد ابراهيم كيال (الجديدة) فقمنا ، انطلاقاً من مبدأ احترام كل رسالة تصلنا ، بنشر اسمه في هذه الزاوية يوم ٣/٢١ . وتبين لنا ، لاحقاً ، ان السيد المذكور لم يرسل لنا الرسالة . لذا توجب الاعتذار مع التأكيد على نيتنا الحسنة .]